



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																							
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI					
DENOMINAZIONE Edificio residenziale																		EPOCA sec.XIII+XIV-XVI																		NUMERO SCHEDA					
LOCALITÀ Città Alta																		VIA S.Pancrazio																		N. CIV. 2B					
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 558																																				0 2 0 3 5 0 3					
PROPRIETÀ privata																		USO ATTUALE laboratorio - residenza																							
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Medio C ☐ Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A ☐ ☒ ☐ C			PARTI COMPLEMENTARI			A ☐ ☒ C			COFERTURA			A ☐ ☒ C			INTERNO			A ☐ ☒ C			UMIDITÀ			A ☐ Inesistente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			A ☐ ☒ C			GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57																		PRG 1969: N..A. art. 11																		3					
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																									
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI					
EPOCA DI COSTRUZIONE S.c. XIII+XIV, archi ribassati di tipo medioevale al P.T. su via S.Pancrazio.																		Edificio di civile abitazione con laboratorio di falegname al P.T., a testata di cortina, di spigolo fra una strada ed un giardino. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Altezza di 5P. Ingressi da via S.Pancrazio e dal lato opposto. Copertura a due falde.																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, di pietre e mattoni, intonacata. Archi e volte. Solai in legno. Scale e contorni aperture in pietra arenaria. Zoccolo d'intonaco stollato. Orditura del tetto in legno con manto di coppi. Sporgenza di gronda inclinata secondo la falda del tetto con travetti e tavole in legno.					
TRASFORMAZIONI Sec. XVI.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Nella muratura al P.T., su via S.Pancrazio, sono incorporati piedritti ed archi ribassati in muratura di pietre squadrate con caratteristica bugna ad unghia medioevale lavorata a punta fine. L'ingresso, sulla sinistra del prospetto, è ad arco a tutto sesto. Tutte le finestre hanno contorni in pietra con smusso deci (2).																		PROPOSTE DI RESTAURO Restauro conservativo.					
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Volte.																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.					
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI					
DOCUMENTI ANNESSI																																				REDATTA DA					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno SI SI NO																		CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH.					
																		Si deve proteggere il contesto esterno SI SI NO																		REVISIONATA DA					
1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9					

