



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Fontana																		EPOCA sec. XVI.																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITA Città Alta																		VIA Gombito/Piazzetta S. Pancrazio N. CIV. ---																		0 2 0 3 5 0 6																	
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg; 5 / mp. --																																																					
PROPRIETA comunale																		USO ATTUALE fontana																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COPERTURA			A B C			INTERNO			A B C			UMIDITA			A Increscente B Trascurabile C Rilevante			A B C			GRADO														
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4/1/57			PRG 1969 : N.A. art. 11																														1																	
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE 1548 (si ritiene autore Leonardo, figlio di Pietro Isabetlo).																		Bacino inferiore a pianta quadrata. Stele centrale a forma di bulbo rovesciato, su plinto cilindrico, reggente ampia tazza circolare sormontata da un gruppo di quattro animali fantastici, ora acefali, che portano una più piccola vaschetta terminale.																		STRUTTURE E MATERIALI I vari elementi costituenti la fontana sono in marmo di Zandobbio. Paracarri angolari cilindrici con terminale emisferico in pietra arenaria.																	
TRASFORMAZIONI Sec. XVIII rifatti i parapezzi. Sec. XX, 1931 restauri parziali.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Nel centro dei lastroni di marmo formanti il bacino inferiore sono scolpiti stemmi settecenteschi. La parte a forma di bulbo rovesciato è ornata da fogliami scolpiti mentre la superficie inferiore della tazza è decorata da 4 mascheroni in rilievo di aspetto quasi medioevale che gettano dalle bocche 4 zampilli (2).																		PROPOSTE DI RESTAURO																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Piazzetta di S. Pancrazio.																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																	
BIBLIOGRAFIA L. Angelini "Antiche fontane e portali di BG" p. 24.																																				OSSERVAZIONI																	
DOCUMENTI ANNESSI																		Si deve proteggere il contesto interno SI NO																		REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 14 FEB. 1976																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica o fotografica																		Si deve proteggere il contesto esterno SI NO																		CONTROLLATA DA IL																	
																																				REVISIONATA DA IL																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9																	

