



1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9												
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																				
DENOMINAZIONE Torre Calzani									EPOCA sec. XIII-XV-XVI-XVIII									NUMERO SCHEDA																				
LOCALITÀ Città Alta									Piazza Mercato Fieno /XIX n. civ. 4A									0203604																				
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 2-5 / mp. 530																																						
PROPRIETÀ privata			USO ATTUALE abitazione - bottega artigiano - studio pittore																																			
STATO DI CONSERVAZIONE		A Buono B Medio C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE		X B C	PARTI COMPLEMENTARI		X B C	COBERTURA		X B C	INTERNO A		X B C	UMIDITA'		X B C	Inossidabile B Tessile C Rilevanza		A B C										GRADO								
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4/1/57			PRG 1969: N.A. art. 11																								2								
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																						
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																				
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XIII.									Casa torre ad angolo di isolato. Manta quasi rettangolare. Altezza 4 piani più sottotetto non abitato. Copertura a due falde. Fronte sud: 2 portali a P.T.; balconcino e finestra al 1°P.; 2 aperture rettangolari al 2°P.; balcone al 3°; piccola apertura nel sotto(?)									STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietra a vista. Solai in legno. Tetto in legno con manto in coppi. Contorni aperture in pietra e arenaria. Resta e ringhiera balconi in ferro.																				
TRASFORMAZIONI Formazione bifora prima metà del sec. XV. Ingresso rettangolare fronte sud sec. XVI. Ristrutturazione delle aperture nel sec. XVIII. Balcone del fronte sud sec. XIX.									CARATTERISTICHE PARTICOLARI Fronte sud: P.T. portale rinascimentale con lesene con capitello recante le figure di animali e fiori, in parte tamponato. Portale a sesto acuto con contorni in grosse pietre bugnate, recante tracce di ulteriori trasformazioni. 1°P. finestrella rettangolare e portafinestra con ringhiera settecentesca. 2°P. apertura(?)																													
PROPRIETARIO ATTUALE									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Grande ambiente che occupa tutto il piano terra con tracce di apertura di diverse epoche, ora murate. Interessanti affreschi quattrocenteschi.									PROPOSTE DI RESTAURO Restauro degli ambienti a P.T. e recupero delle decorazioni pittoriche.																				
BIBLIOGRAFIA Fornoni "Città delle cento torri" R.di BG, aprile 1926 - ANVOL pag.26- Zanella "Bergamo città" p.59.																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale = abitazione.																				
DOCUMENTI ANNEXI									SI deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO									OSSERVAZIONI Si accede ai piani superiori dall'edificio al n.5.																				
Vedi sul retro della scheda elementi di identificazione grafici e fotografici									SI deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO																													
																		REDATTA DA <i>A</i> IL																				
																		CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 21 OTT. 1974																				
																		REVISIONATA DA IL																				



(*) tutto.

Fronte est: P.I. un'apertura murata; 1° e 2°P. una apertura rettangolare; 3°P. apertura ad arco ribassato temponata; sottotetto: grande apertura rettangolare temponata.

(±) ad arco ribassato con contorni in pietra. 3°P.
bifora e balcone ottocentesco con piano rettangolare. Finestrella ad arco ribassato nel sottotetto.

Fronte est: 4° P. apertura cinquecentesca ad arco ribassato ora tamponata.

Miratura a corsi regolari di pietre di grossezza
decrecente dal basso verso l'alto.