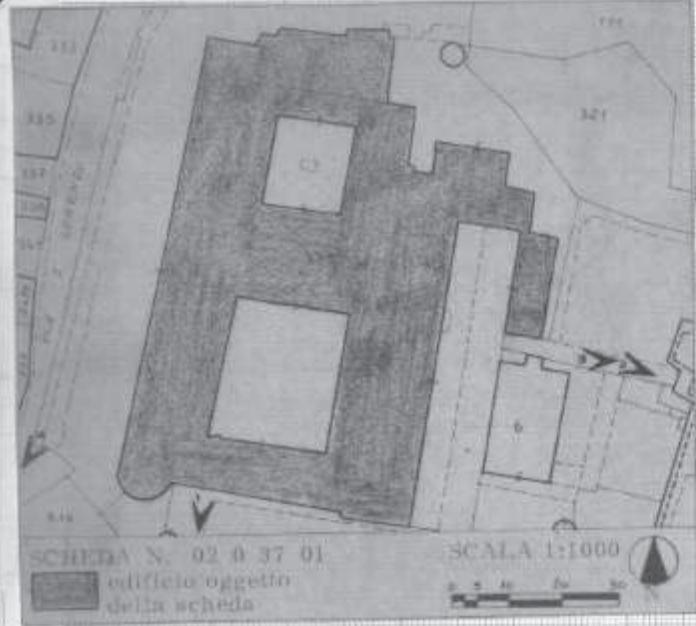




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9																		
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																										
DENOMINAZIONE EX CONVENTO DI S.FRANCESCO									EPOCA sec.XIII XV									NUMERO SCHEDA																										
LOCALITA Città Alta - S.Francesco									Piazza Mercato del Fieno-via S.Lorenzo N.CIV. 6									0203701																										
CATASTO Com.Cens. Bergamo città FG.2 MP.325																																												
PROPRIETÀ COMUNALE									USO ATTUALE scuola elementare																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio-c C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE			X	B	C	PARTI COMPLEMENTARI			X	B	C	COBERTURA			X	B	C	INTERNO			X	B	C	UMIDITÀ			A Inesistente B Trace C Rilevante	A	B	C	GRADO									
PROTEZIONE ESISTENTE D.M.4.1.1957									PRG.1969									N.A. art.11																		2								
PROTEZIONE PROPOSTA P.P.R.C.																																												
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																										
EPOCA DI COSTRUZIONE Eretto nel 1292 anno di consacrazione della Chiesa									Ampio complesso conventuale comprendente i resti dell'antica Chiesa e del convento, tre chiostri di cui uno aperto verso nord durante i restauri, la sala capitolare.									STRUTTURE E MATERIALI Murature in pietra e in mattoni. Fronti intonacate e a vista. Contorni, scale e altre parti complementari in arenaria. Solai in laterizi e cemento, volte in pietre e mattoni. Tetti in lesno, manato in coppi.																										
TRASFORMAZIONI Sec.XV Riforma dei chiostri. Abbattuta la Chiesa nel sec.XIX 1937/38 restauro e costruzione aule scolastiche (ing.Cesare Selvelli)									Chiostro delle Arche: si dispone a sud del complesso conventuale, fra l'ex chiesa e gli ex alloggiamenti, la (±)																																			
PROPRIETARIO ATTUALE									CARATTERISTICHE PARTICOLARI																																			
									Il complesso è ricco di elementi tipici degli impianti monastici francescani. Nell'area circostante sono evidenti strutture murarie precedenti e appartenenti a strutture difensive medievali, e i resti della porta di S.Lorenzo demolita nel 1829 (lettera A in planimetria) e muri e garitte edifici.																																			
BIBLIOGRAFIA Pasta 1775 p.53 Notizie patrie 1822 p.62 C.Savelli 1938 "L'antico convento..."									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																																			
									Un ampio spazio libero delimitato dalle antiche mura recinge il complesso lungo i lati ovest e nord. A sud piazza Mercato del Fieno, a est le pendici del Colle di S.Eufemia. Affreschi e capitelli																																			
DOCUMENTI ANNESSI									Si deve proteggere il contesto interno si si li nei chiosi																																			
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									Si deve proteggere il contesto esterno si si stri									REDATTA DA																										
																		CONTRIBUITA DA																										
																		REVISIONATA DA																										





SCHEDA N. 02 0 37 01
edificio oggetto
della scheda

SCALA 1:1000

(+) piazza e la sala capitolare. Vasto e ben formato, ha forma rettangolare. Portico su ogni lato e anche sepolcrali di famiglie bergamasche nel lato adiacente alla chiesa e loggiato al primo piano sopra la sala capitolare. Della chiesa a una navata con tre altari e cappella sul lato orientale, rimangono solo tre absidi con volte a crociera cordonate e le prime due cappelle.

(*) cati nel periodo che fu, con la Rocca, adibito a reclusorio.

bibliografia

M.L.Berti "S.Francesco" in Gazzetta di Bergamo marzo 1952
L.Angelini "Cose belle" 1955 p.141
Reina "Affreschi trecenteschi nell'ex convento di S.Francesco a Bergamo, in Arte Lombarda, 1, 1955 p.35
Romanini 1964 p.261
L.Angelini, 1955 p.29
L.Chioldi, "Il convento di S.Francesco" in "Bergomum" LXI 3-4-1967
L.Angelini-1963 "I lavori compiuti per il piano..." pagg.117-119
V.Zanella, '971 "Bergamo città" pagg.59-61-62



ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA IN FOTOGRAFIA