



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE <u>Palazzo Tini Guerinoni</u>																		EPOCA <u>sec. XV e XVIII.</u>																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ <u>Città Alta</u>																		VIA <u>S. Lorenzo</u>																		N. CIV. <u>21</u>																	
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città /Fg. 2/np. 106 - 107- 109</u>																																				0 2 0 3 8 0 1																	
PROPRIETÀ <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>abitazione</u>																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COPERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITÀ			A Inesistente B Tracce C Rilevante			X B C			GRADO			2											
PROTEZIONE ESISTENTE <u>ELSON D.M. 4 gennaio 1957/ P.R.G.: Edificio monumentale (in parte) N.A. art. 11</u>																																																					
PROTEZIONE PROPOSTA																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Edificio quattrocentesco modificato nel '500.</u>																		Edificio di civile abitazione. Corpo di fabbrica principale con pianta a L e altezza di tre piani. Copertura in parte a padiglione e in parte a due falde.																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Murature portanti in pietra.</u>																	
TRASFORMAZIONI <u>Ala verso le mura costruita nel '600 - decorazioni interne del '700. Corpi di fabbrica a coprire l'intero isolato verso sud ovest e a chiudere il cortile quadrato demoliti verso la fine dell'800; recente restauro corretto.</u>																		Fronte a nord semicirco risultante da demolizioni non datate. CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Fronte su via S. Lorenzo; contorni bugnati delle aperture; fronte quasi senza aperture verso il viale delle mura. Portico e loggiati nel cortile.</u>																		Rivestimenti delle fronti con intonaco. Contorni delle aperture in marmo. Solai in legno. Tetto con orditura di legno e manto di coppi.																	
PROPRIETARIO ATTUALE																																				PROPOSTE DI RESTAURO <u>//</u>																	
																																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA																	
																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Sala con decorazioni pittoriche (1572, Cristoforo Baschenis) e a stucco (sec. XVIII). Giardino con essenze nobili.</u>																		Come attuale.																	
BIBLIOGRAFIA <u>ATEMP 1969</u>																																				OSSERVAZIONI																	
<u>Pietro Ronzoni: Immagine di casa Guerinoni, 1858.</u>																																				<u>v. scheda 0203802.</u>																	
DOCUMENTI ANNESSI <u>//</u>																																																					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici																		Si deve proteggere il contesto interno <u>X</u> NO																		REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>15 OTT. 1974</u>																	
																		Si deve proteggere il contesto esterno <u>X</u> NO																		CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>15 OTT. 1974</u>																	
																																				REVISIONATA DA <u></u> IL <u></u>																	

