



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																																					
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																																			
DENOMINAZIONE <u>Porzione orientale della cortina fra il Baluardo della Fara</u> EPOCA <u>sec. XVI.</u>																											NUMERO SCHEDA																																												
LOCALITA' <u>Città Alta</u> / <u>e di S. Lorenzo</u> VIA <u>della Fara</u> N. CIV. <u>---</u>																											0 2 0 3 9 0 6																																												
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 2</u>																																																																							
PROPRIETA' <u>statale</u> USO ATTUALE <u>nessuno</u>																																																																							
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Medio C ☐ Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X ☐ B ☐ C			PARTI COMPLEMENTARI			X ☐ B ☐ C			COFERTURA			A ☐ B ☐ C			INTERNO			X ☐ B ☐ C			UMIDITA'			A ☐ Inesistente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			A ☐ X ☐ C			GRADO			1																													
PROTEZIONE ESISTENTE <u>ELSON D.M. 4/1/1957</u> P.R.G. 1969: N.A. art. 11																																																																							
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																																																							
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																																			
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Seconda metà del seco</u> <u>lo XVI.</u>																		Porzione della cinta veneta cinquecentesca, costituisce parte della cortina fra i baluardi della Fara e di S. Lorenzo. Presenta un'alta scarpatura, redondone, cortina e parapetto.																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Paramento in pietre piccole, poco squadrate, di arenaria. Abbondante il legante. Corsi abbastanza regolari. Ogni tanto qualche pietra di ceppo (formazione della montagna). Redondone in ceppo e arenaria. Piana del parapetto in lastre di arenaria. Struttura interna: muri e volte in pietra arenaria. Le cannoniere in grossi blocchi di pietra perfettamente squadrate e ben connessi.</u>																																			
TRASFORMAZIONI <u>Rifatto il parapetto, mura</u> <u>to l'ingresso del passaggio di sortita. Caduto parte del redondone.</u>																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>All'estremo est due grandi cannoniere affiancate. All'interno a metà della cortina un passaggio di soccorso. Cannoniere: poste ad un'altezza media del muro si aprono all'esterno con grandi archi ribassati; oltre lo spessore del muro un corridoio strombato e orientato in direzione della faccia ovest del baluardo della (°)</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO <u>Revisionare il paramento: togliere edere e arbusti. Asportare i cumuli di terra alla base e le alberature. Risprirare il passaggio (°)</u>																																			
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Alla base grandi spazi liberi, fossa e strada coperta. Viale alberato sopra la cortina.</u>																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>Passaggio pubblico nel passaggio (+)</u>																																			
BIBLIOGRAFIA <u>Caccia 1797 - Salvioni 1829 - Maggi 1908.</u>																																				OSSERVAZIONI <u>I due grossi accumuli di terra posti alla base derivano: uno (quello a ovest) dalla discarica del materiale di risulta ottenuto nel (°)</u>																																			
DOCUMENTI ANNESSI <u>v. scheda n.</u>																																				REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>15 OTT. 1974</u>																																			
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica o fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno ☒ SI ☐ NO																		Si deve proteggere il contesto esterno ☒ SI ☐ NO																		REVISIONATA DA <u>IL</u>																	

