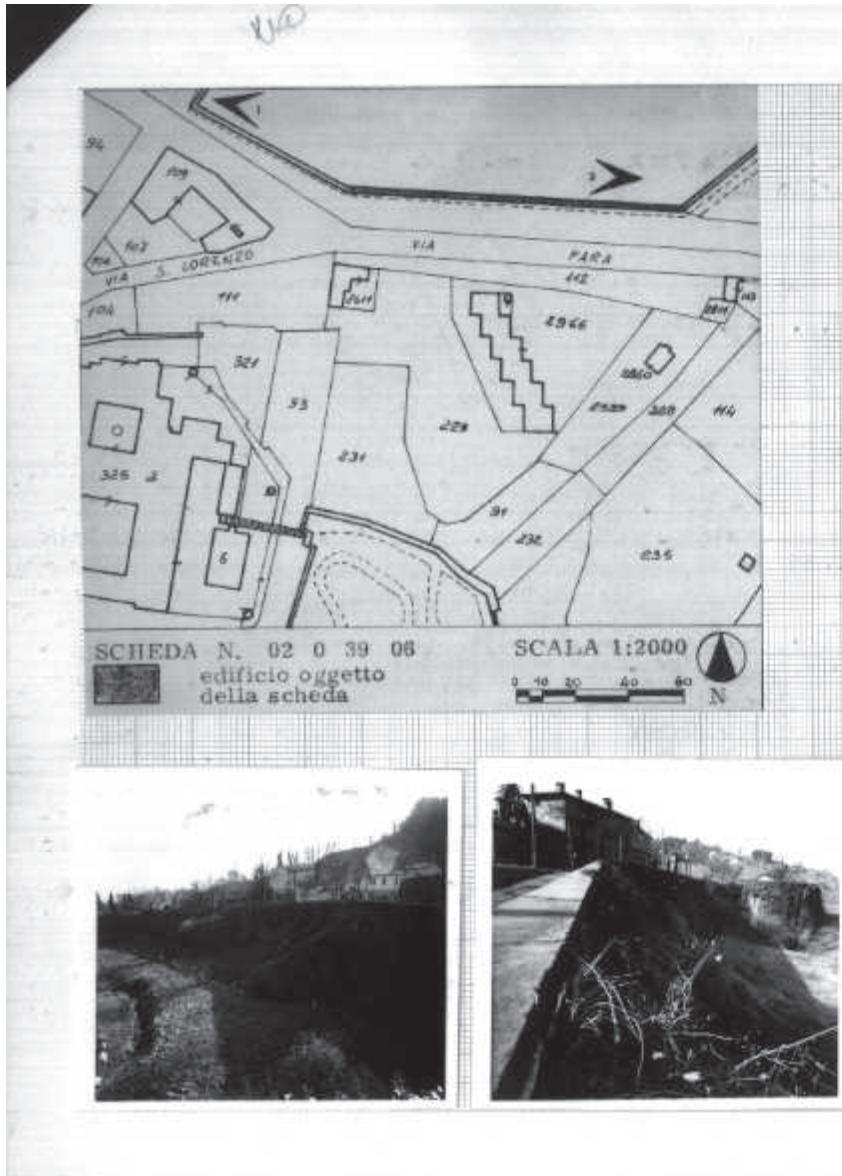




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9					
<b>COMUNE DI BERGAMO</b>									<b>INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>									<b>MONUMENTI</b>													
DENOMINAZIONE Porzione orientale della cortina fra il Baluardo della Fara									EPOCA sec. XVI.									NUMERO SCHEDA													
LOCALITA' Città Alta / e di S.Lorenzo									VIA della Fara									N. civ. ---													
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fig. 2																		0 2 0 3 9 0 6													
PROPRIETA' statale			USO ATTUALE nessuno																												
STATO DI CONSERVAZIONE	A Buono B Medioocre C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE	X	B	C	PARTI COMPLEMENTARI	X	B	C	COPERTURA	A	B	C	INTERNO	X	B	C	UMIDITA'	A Inesistente B Tracee C Rilevante	A	X	C					GRADO				
PROTEZIONE ESISTENTE	ELSON D.M. 4/1/1957						P.R.G. 1969: N.A. art. 11																								1
PROTEZIONE PROPOSTA	PPRC																														
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI													
EPOCA DI COSTRUZIONE Seconda metà del secolo XVI.									Porzione della cinta veneta cinquecentesca, costituisce parte della cortina fra i baluardi della Fara e di S.Lorenzo. Presenta un'alta scarpatura, redone, cortina e parapetto.									STRUTTURE E MATERIALI Paramento in pietre piccole, poco squadrate, di arenaria. Abbondante il legante. Corsi abbastanza regolari. Ogni tante qualche pietra di ceppo (formazione delle mazzette). Redondone in ceppo e arena ria. Piana del parapetto in lastre di arenaria. Struttura interna: muri e volte in pietra arenaria. Le cannoniere in grossi blocchi di pietra perfettamente squadrati e ben connessi.													
TRASFORMAZIONI Rifatto il parapetto, mura to l'ingresso del passaggio di sortita. Caduto parte del redondone.									CARATTERISTICHE PARTICOLARI All'estremo est due grandi cannoniere affiancate. All'interno circa a metà della cortina un passaggio di soccorso. Cannoniere: poste ad un'altezza media del muro si aprono all'esterno con grandi archi ribassati; oltre lo spessore del muro un corridoio strombato e orientato in direzione della faccia ovest del baluardo della (*)									PROPOSTE DI RESTAURO Revisionare il paramento: togliere edere e arbusti. Asportare i cumuli di terra alla base e le alberature. Riaprire il passaggio (±)													
PROPRIETARIO ATTUALE									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Alla base grandi spazi liberi, fossa e strada coperta.									UTILIZZAZIONI PROPOSTA Passaggio pubblico nel passaggio (+)													
BIBLIOGRAFIA Caccia 1797 - Salvioni 1829 - Mazzi 1908.									Viale alberato sopra la cortina.									OSSERVAZIONI I due grossi accumuli di terra posti alla base derivano: uno (quello a ovest) dalla discarica del materiale di risulta ottenuto nel (\$)													
DOCUMENTI ANNESSI V. scheda n.									SI deve proteggere il contesto interno X B									REDATTA DA IL													
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									SI deve proteggere il contesto esterno X B									CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. n. 15 OTT. 1974													
																		REVISIONATA DA n.													



- (\*) Farà, mette in comunicazione l'apertura esterna con i locali interni.  
Gli spigoli sono arrotondati, la copertura è a volta. Un platano del sovrastante viale delle Mura protende le sue radici in uno di questi locali.  
I locali interni sono ingombri di argilla e segno del continuo stillicidio. La volta e le pareti sono ricoperte da un abbondante strato di calce.
  - Passaggio di sortita: ingresso composto da un ampio arco a pieno centro su spallette interrate).
  - (+) di sortita. Ripulire le cannoniere.
  - (+) di sortita (fra l'interno ed esterno delle mura). Renderle accessibili le cannoniere.
  - (\*) L'escavazione del rifugio antiaereo che si apre nella parte alta di via S.Lorenzo.  
Quello est, materiale scavato nel 1950 al'arsenale delle case I.N.A.  
Proteggere e valorizzare la fossa.