



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										SITI									
DENOMINAZIONE										Fascia di territorio fra via della Fara e il crinale nord del colle della Rocca.										NUMERO SCHEDA									
LOCALITA'										Città Alta										0 2 0 3 9 0 8									
CONFINI										A nord via della Fara, a est l'ingresso della casa dei bombardieri, a sud l'antico muro di collegamento fra l'abitato della Fara e di S.Lorenzo, a ovest il muro dell'espansione tardomedievale della cinta racchiudente l'isolato di S. Lorenzo.																			
CATASTO										Com. cens. Bergamo città / fg. 2 / mp. 112.																			
DESCRIZIONE										Stretto e lungo spazio parallelo alla via Fara. Andamento pianeggiante. Lo delimita a sud per tutta la lunghezza un antico muro forse di origine medievale che chiudeva l'alta valle degli Avogadri collegando in senso orizzontale gli abitati della Fara e di S. Lorenzo; questa muraglia venne all'epoca dell'erezione delle mura venete e in periodi susseguenti più volte, in parte, rifatta e modificata. All'inizio del XX sec. costruita una casa sopra il muro. Nel 1950 la parte centrale viene sopraelevata e si addossa una serie di contrafforti. 1972 demolito il tratto corrispondente al Parco Fauna Grobica. Ad est una vecchia scala in pietra collaga via della Fara con l'ingresso della casa dei bombardieri.																			
STATO ATTUALE										Lo spazio è tenuto ad erba. Nessun utilizzo.																			
PROTEZIONE ESISTENTE										ELSM D.M. 4/1/1957 P.R.G. 1969: N.A. art. 11										OSSERVAZIONI									
PROTEZIONE PROPOSTA										PPRC										Piantumare lo spazio con doppia fila di platanini. Demolire i passaggi, scalette e i muri che hanno invaso lo spazio. Restaurare il muro sud.									
UTILIZZAZIONE PROPOSTA										Spazio a verde pubblico.																			
BIBLIOGRAFIA										---																			
DOCUMENTI ANNESSI										V. schede n. 0203902-03-04-09.										REDATTA DA									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica.																				CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 15 OTT. 1974									

