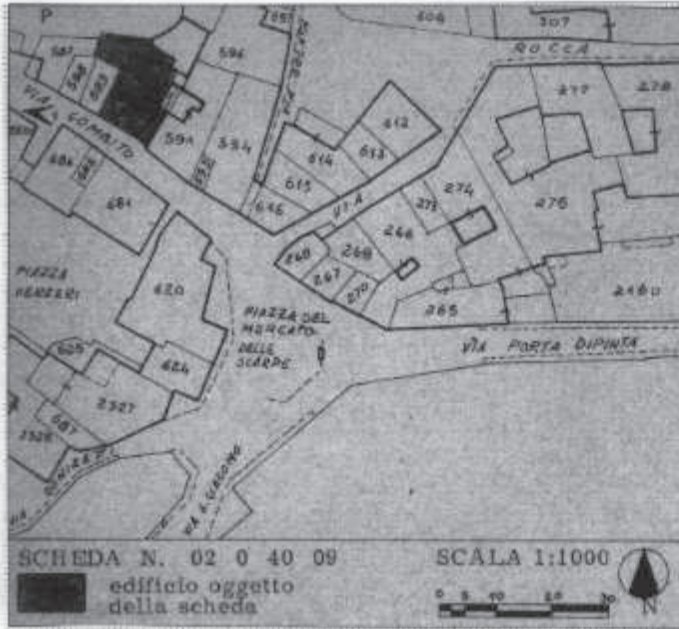




1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9									
COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE Edificio residenziale										EPOCA Sec. XIII+XIV-XV (prima '40)										NUMERO SCHEDA									
LOCALITÀ Città Alta										VIA Gombito										N. CIV. 28-28A-30-32									
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 582																				01204099									
PROPRIETÀ privata										USO ATTUALE negozi - residenza																			
STATO DI CONSERVAZIONE		A Buono B Mediocre C Cattivo		STRUTTURA PORTANTE		X B C		PARTI COMPLEMENTARI		X B C		COPERTURA		X B C		INTERNO		X B C		UMIDITÀ		A Inesistente B Tracce C Rilevante		X B C		GRADO			
PROTEZIONE ESISTENTE		D.M. 4/1/57		PRG 1969: N.A. art: 11																						3			
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																													
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XIII+XIV.										Edificio di civile abitazione in corti- na con negozi al P.T. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Altezza di 6 piani. Nel cortile più a nord pic- cola costruzione ad un piano con coper- tura a terrazza. Tetto a due falde.										STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, di pietre e mattoni intonacata salvo il P.T. su via Gombito in conci di pie- tra squadriti a faccia vista lavora- ta a punta. Volte. Archi. Solai in legno. Contorni apertura in traverti- no ed in pietra arenaria. Scale in pietra arenaria. Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda con intradosso orizzontale in doghe di legno.									
TRASFORMAZIONI Sec. XIX. Sec. XX, 1936: sistemazioni interne e ristrutturazione prospetti sui cor- tili.										CARATTERISTICHE PARTICOLARI Il P.T. su via Gombi- to in conci di pietra squadriti a fac- cia vista lavorati a punta sino alla cornice marcadavanzale del 1°P. Al di sotto della cornice alcune parti della muratura sono d'intonaco trattato ad i- mitazione della muratura in conci di pietra. A sinistra piccolo portale ad arco a tutto sesto in pietra arena- (°) CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Androne. Cortili.										PROPOSTE DI RESTAURO									
PROPRIETARIO ATTUALE																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.									
BIBLIOGRAFIA																				OSSERVAZIONI									
DOCUMENTI ANNESSI																				REDATTA DA CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 10 FEB. 1976									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici										Si deve proteggere il contesto interno SI NO NO Si deve proteggere il contesto esterno SI NO NO										REVISIONATA DA IL									



(0) ria con piedritti su conici di base semplici sormontati da conici, all'imposta dell'arco, ornati da fiore con otto petali in bassorilievo. La chiave dell'arco è ornata da un'aquila ad ali spiegate. Sopra il portale piccola apertura ad arco ribassato. Nel centro due ampie aperture architravate, con contorni di travertino e con sovrapporte architravate cieche nel cui sfondato sono archi ribassati in conici di pietra. All'estrema destra, arco a tutto sesto in conici di pietra che immette nell'androne con volta a botte, che porta al cortile comune con l'edificio più a valle. Le finestre ai vari piani hanno contorni con spigolo smussato sul perimetro interno e davanzale sagomato in pietra arenaria. Al 2° e 3°P. piccoli balconi con sbalzo e due mensole in pietra arenaria in corrispondenza delle aperture alla estremità del prospetto. Sul lato a sud est del primo cortile balconi ad ogni piano con parapetto pieno collegati con archi a tutto sesto alla costruzione adiacente segnata in planimetria con il numero di mappa 591. Le finestre sui cortili hanno solamente il davanzale in cemento.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA