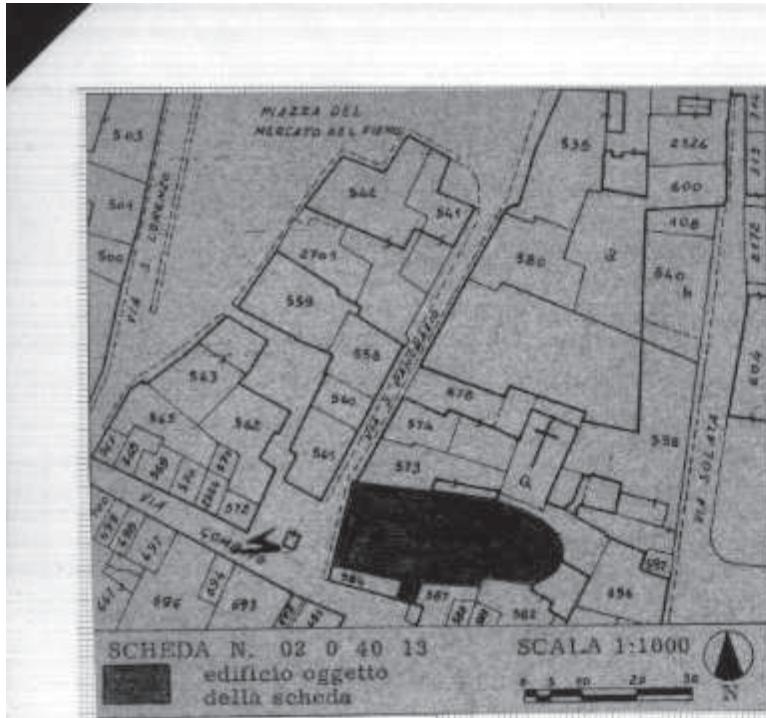




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI												MONUMENTI					
DENOMINAZIONE Chiesa di S.Pancrazio									EPOCA sec. XIV-XV												NUMERO SCHEDA					
LOCALITÀ Città Alta									VIA S.Pancrazio, N. civ.												0204013					
CATATOLO Com. cens. Bergamo città / lg. 5 / mp. P																										
PROPRIETÀ ente ecclesiastico attuale									edificio per il culto																	
STATO DI CONSERVAZIONE	A B C	Buono Medioocre Catastro	STRUTTURA FORTANTE	A	X	C	PARTI COMPLEMENTARI	X	B	C	COPERTURA	X	B	C	INTERNO	X	B	C	UMIDITA'	A B C	Inesistente Tracce Rilevante	X	B	C	GRADO	
PROTEZIONE ESISTENTE	D.M. 4/1/57			PRG 1969: N.A. art. 11												1										
PROTEZIONE PROPOSTA	PPRC																									
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI												DATI TECNICI					
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XIV-XV su chiesa già esistente nel IX sec. 1474 consacrazione.									Edificio per il culto d'angolo con pianta poligonale irregolare. Ingresso principale dalla piazzetta S.Pancrazio, ingresso laterale secondario da via Gondi sopra della stretta costruzione addossata sul fianco a sud. Archi. Volte. Cupola. Elementi architettonici e zoccolo facciata in pietra arenaria. Altari in marmi diversi. Orditura del tetto in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda sulla facciata con mensola in legno.												STRUTTURE E MATERIALI Muratura di pietre irregolari in parte intonacate ed in parte a faccia vista come appare al di sopra della stretta costruzione addossata sul fianco a sud. Archi. Volte. Cupola. Elementi architettonici e zoccolo facciata in pietra arenaria. Altari in marmi diversi. Orditura del tetto in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda sulla facciata con mensola in legno.					
TRASFORMAZIONI Sec. XVIII rinnovate nella volta e nelle decorazioni dall'architetto G.B.Caniiana. Sec. XIX rifatta la facciata ad intonaco. Sec. XX, 1974 restauro interno.									CARATTERISTICHE PARTICOLARI Facciata a capanna con portale centrale trecentesco a setto acuto in marmo grigio attraversato da alto architrave in pietra arenaria ornato da tre figure modellate ad alto rilievo. La lunetta archiacuta sopra l'architrave è decorata ad affresco. Il portale è affiancato da due alte e strette finestre ad arco ribassato sd è sovrastate.												CARATTERISTICHE PARTICOLARI Facciata a capanna con portale centrale trecentesco a setto acuto in marmo grigio attraversato da alto architrave in pietra arenaria ornato da tre figure modellate ad alto rilievo. La lunetta archiacuta sopra l'architrave è decorata ad affresco. Il portale è affiancato da due alte e strette finestre ad arco ribassato sd è sovrastate.					
PROPRIETARIO ATTUALE									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Altari e dipinti di epoche diverse. Stretto cavedio sul fianco a nord.												PROPOSTE DI RESTAURO Restauro di restituzione e protezione della facciata.					
BIBLIOGRAFIA L.Angelini: Cose belle di casa nostra, pag.135. V.Zanella: BG città, 1971.																					UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.					
DOCUMENTI ANNESSI V.scheda n.0204011.																					OSSERVAZIONI					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9



(*) Nello corinzio, sormontanti la trabeazione, con cornice in aggetto molto accentuato, su cui poggia la volta a botte costolonata in corrispondenza delle paraste. Tra le campate vi sono cappelle a pianta trapezia, salvo due a pianta rettangolare, con arco a tutto sesto su pilastri quadrati con alto basamento. Il presbiterio, terminante con absidi semicircolare tripartita da paraste, è sormontato da cupola ellittica culminante nella lanterna circolare ed è sopraelevato di tre gradini rispetto al pavimento della chiesa. Altura maggiore barocco. Tetto a due falde a copertura della navata ed a padiglioni a copertura della cupola.

(+) montato da finestra circolare. Le finestre, oltre a quelle della facciata, sono nella volta a botte, centrali alle campate, con architrave sagomato ed altre nel presbiterio e nel cattino sopra il coro. La facciata conserva solo in parte la decorazione pittorica ottocentesca come gli archetti pensili sotto la sporgenza del tetto ed il contorno a conci bicolori della finestra a sinistra.

