



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Sacrestia di S. Pancrazio																		EPOCA Sec. XVII+XVIII																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITA Città Alta																		VIA S. Pancrazio																		N. CIV.																	
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. P																																				0 2 0 4 0 1 4																	
PROPRIETARIO ecclesiastico																		USO ATTUALE sacrestia - residenza																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COPERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITA			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A X C			GRADO														
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																																				1																	
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XVII+XVIII.																		Edificio con sacrestia al P.T. ed abitazione al 1° e 2°P., in cortina interna all'isolato. Corpo semplice a pianta poligonale irregolare. Altezza di un piano dal collegamento tra la chiesa e la sacrestia e di 3 piani del corpo ad est con la sacrestia al P.T. (°)																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, di pietre e mattoni, intonacata. Volta a padiglione. Archi ribassati. Solai in legno. Scale in pietra ed in legno. Contorni di alcune aperture in pietra arenaria. Orditura del tetto in legno con manto di coppi. Sporgenza di gronda inclinata secondo la falda del tetto con travetti e tavole in legno.																	
TRASFORMAZIONI																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI La sacrestia vera e propria è in un locale a pianta rettangolare coperto da volta a padiglione con rettangolo centrale e affrescato. La parete a nord-est ha una porta con sovrapporta, architravate e contornata in pietra, nel centro, e 2 finestre poste in alto e prossime agli spigoli del locale, ad arco ribassato e strombate.																		PROPOSTE DI RESTAURO																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Armadi in legno intagliati. Alcune lapidi di diverse epoche. Affresco. Cortili.																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																	
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI																	
DOCUMENTI ANNESSI																		Si deve proteggere il contesto interno SI																		REDAATTA DA																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto esterno SI																		CONTROLLATA DA ANDREO ANGELINI ARCH. IL 10 FEB. 1976																	
																																				REVISIONATA DA IL																	

