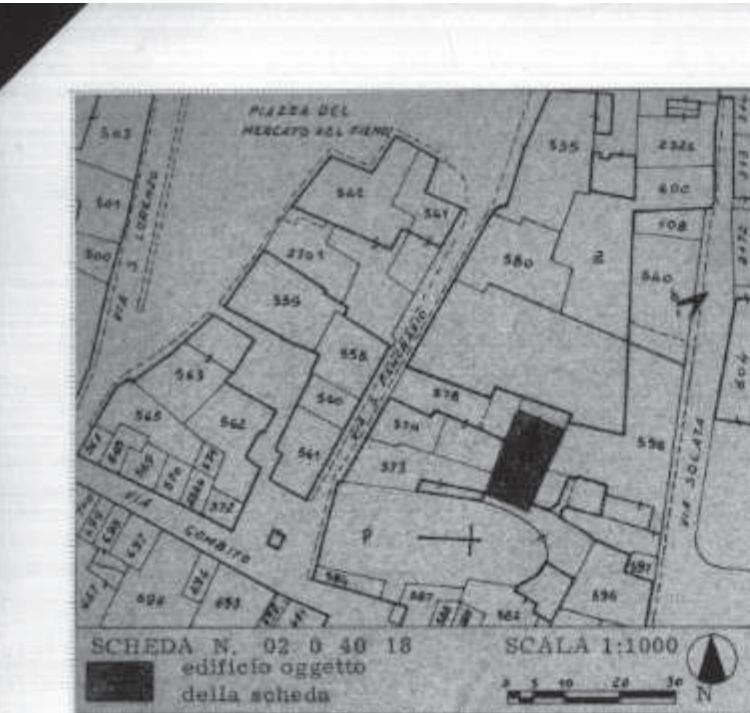




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE Ex oratorio di S.Giuseppe										EPOCA sec.XVIII-XX(dopo '40)										NUMERO SCHEDA									
LOCALITA Città Alta										via S.Pancrazio										N. CIV.									
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. Q																				02040118									
PROPRIETA ente ecclesiastico uso attuale nessuno																													
STATO DI CONSERVAZIONE		A Buono B Medioocre C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE X B C			PARTI COMPLEMENTARI A B X			COPERTURA X B C			INTERNO A B X			UMIDITA A Insolente B Tracce C Rilevante			GRADO											
PROTEZIONE ESISTENTE		D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																						3					
PROTEZIONE PROPOSTA		PPRC																											
DATI CRONOLOGICI:										DATI TIPOLOGICI:										DATI TECNICI:									
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec.XVIII (1774)/*										Edificio già per l'istruzione religiosa a testata di cortina interno all'isola-to, libero su circa tre lati. Corpo semplice a pianta rettangolare. Altezza:										STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, di pietre e mattoni intonacata. Solaio in cemento armato. Archi a tutto sesto o ribassati. Contorni aperture in pietra arenaria o in malta. Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda inclinata secondo la falda del tetto, con travetti e tavole in legno.									
TRASFORMAZIONI Sec.XX nei primi anni, parziale demolizione. 1977 restauro in corso.																													
PROPRIETARIO ATTUALE										CARATTERISTICHE PARTICOLARI La costruzione è costituita da un unico ambiente con copertura piana. Le pareti sono divise in 2 ordini da una trabeazione che corre a circa due terzi dell'altezza ed è sorretta da lesene con capitelli corinzi e basi in pietra arenaria. La trabeazione ha oltre all'architrave ed al fregio un cornicione in forte aggetto sorretto(*)										PROPOSTE DI RESTAURO									
BIBLIOGRAFIA										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Cortili.										UTILIZZAZIONE PROPOSTA									
DOCUMENTI ANNESSI:																				OSSERVAZIONI									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafici e fotografici										Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NE										REDATTA DA									
										Si deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NE										CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 10 FEB. 1976									
																				REVISIONATA DA									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9			



(*) da mensoline. Al di sopra della trabeazione, le lesene semplici, senza capitello e ridotte in larghezza rispetto alle inferiori portano una piccola cornice. Le pareti lunghe sono così tripartite dalle lesene che, nell'ordine inferiore, inquadrano archi a tutto sesto. In quello centrale della parete ad est si apre una finestra pure ad arco a tutto sesto. Nell'ordine superiore, sempre nella stessa parete, si sprone tra finestre rettangolari che all'esterno sono strombate e sormontate da archi ribassati. Nella parete opposta una sola finestra è a giorno mentre le altre due sono cieche. Nell'ordine inferiore vi è una piccola porta comunicante con l'esterno. Nelle pareti corte due lesene sorreggono un ampio arco a tutto sesto al di sopra della trabeazione. Tra le due lesene, nel lato a sud, una porta immette nel disimpegno che collega la chiesa di S. Panorazio alla sagrestia ed al campanile. Nel lato a nord invece un'apertura architravata.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE CHIARA E PENTADAFICA