



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE Edificio residenziale										EPOCA sec. XIV+XV										NUMERO SCHEDA									
LOCALITÀ Città Alta										VIA Solata										N. CIV. 5B-7-7A									
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5-2 / mp. 314																				0204102									
PROPRIETÀ privata										USO ATTUALE deposito - residenza																			
STATO DI CONSERVAZIONE			STRUTTURA PORTANTE			PARTI COMPLEMENTARI			COPERTURA			INTERNO			UMIDITÀ			GRADO											
A) Buono B) Moderato C) Cautivo			A) ☒ B) ☐ C) ☐			A) ☒ B) ☐ C) ☐			A) ☒ B) ☐ C) ☐			A) ☒ B) ☐ C) ☐			A) ☒ B) ☐ C) ☐			3											
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																													
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																													
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XIV+XV.										Edificio di civile abitazione in cortina con deposito al P.T. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Altezza di 4P. Al 1°P. piccolo corpo a pianta rettangolare dell'altezza di 1P. sorpassa la via Solata. Due portali d'ingresso di cui uno nel sottoportico.										STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista di pietre e mattoni intonacata. Volte. Archi. Solai in legno. Scale, portali e finestre in pietra arenaria. Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda con intradosso orizzontale in assito di legno.									
TRASFORMAZIONI Sec. XVIII. Sec. XIX.										CARATTERISTICHE PARTICOLARI Al P.T. il portale meridionale ad arco a tutto sesto in pietra arenaria con spigolo smussato è ornato da bugne a cuscinetto quadrate e rettangolari disposte alternatamente. Due piccole finestre dai contorni in pietra smussati a filo intonaco affiancano il portale. La muratura al di sotto della finestra a destra del portale.										PROPOSTE DI RESTAURO Restauro di restituzione.									
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Sottoportico. Androne con volta a botte. Cortile.										UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.									
FOTOGRAFIA																				OSSERVAZIONI									
DOCUMENTI ANNESSI										Si deve proteggere il contesto interno N SI NE										REDAITTA DA									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										Si deve proteggere il contesto esterno N SI NE										CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 18 FEB. 1978									
																				REVISIONATA DA									



(2) le fu probabilmente sul finire del secolo scorso asportata per ricavarvi una porta che attualmente immette in uno stretto corridoio che porta alle scale. La volta a botte dell'androne originario in asse col porta le fu così interrotta dalla parete del corridoio. L'altro portale a settentrione è protetto dal corpo che sovrappassa via Solata ed è pure ad arco a tutto sesto dai contorni smussati in pietra arenaria e con serraglia ornata da stemma con porta turrita. Il P.T. si completa nella fascia marapiano in pietra a sezione semplice che risvolta sul corpo sovrastante la via. Al 1°P. le finestre hanno contorni smussati in pietra con davanzale sagomato e sono coronate da fregio convesso e cornice in aggetto. Al 2°P. le finestre con contorni simili a quelle del 1°P. ma senza fregio e cornice hanno i davanzali uniti da una fascia continua in pietra. All'ultimo piano 2 portefinestre dai contorni semplici con ringhiera in ferro di disegno ottocentesco. Il corpo che sovrasta la via al 1°P. alto quanto quest'ultimo è sorretto da un solaio con travi in legno a vista. Sul lato meridionale però vi è un arco ribassato in conchi di pietra. La finestra una sul lato meridionale e l'altra su quello settentrionale non sono centrali alle pareti ed hanno contorni smussati e davanzale sagomato in pietra. La sporgenza di gronda di questo corpo è in muratura sagomata. A settentrione, nel piccolo spazio disponibile oltre il corpo che sovrasta la via, una fila di finestre verticali con contorni smussati e semplici in pietra. A lato dei contorni in pietra della finestra al 1°P. sono conservati degli elementi decorativi in cotto già contorni di antiche aperture. All'ultimo piano portefinestra con contorni semplici in pietra e ringhiera in ferro. Sul lato a monte verso il cortile vi sono rampe di scale e balconi.