



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE <u>Chiesa di S. Eufemia</u>																		EPOCA <u>sec. XX prima 1940</u>																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITA' <u>Città Alta</u>																		VIA <u>Rocca</u>																		N. CIV. <u>12</u>																	
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 301</u>																																				0 2 0 4 2 1 3																	
PROPRIETA' <u>comunale</u>																		USO ATTUALE <u>cappella per i caduti in guerra</u>																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Mediocre C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			☒ A ☐ B ☐ C			PARTI COMPLEMENTARI			☒ A ☐ B ☐ C			COFERTURA			☒ A ☐ B ☐ C			INTERNO			☒ A ☐ B ☐ C			UMIDITA'			A) Inesistente B) Tracce C) Rilevante			☒ A ☐ B ☐ C			GRADO														
PROTEZIONE ESISTENTE <u>ELSON D.M. 4/1/1957</u>																		P.R.G. 1969: <u>N.A. art. 11Q</u>																		3																	
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Riedificata nel 1928 sull'area dell'antica chiesa vicinale fondata probabilmente nel sec. VI.</u>																		Piccolo edificio isolato per il culto: chiesa, di forma semicircolare con portico antistante su pilastri rettangolari. Copertura a padiglione. Campanileto (portacampana).																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura mista. Con torni in arenaria. Pavimento in pietra. Fronti intonacate. Copertura in legno. Manto in coppi.</u>																	
TRASFORMAZIONI																																																					
																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Nel muro ovest, sostegno dei pilastri, sono inserite grandi antiche pietre in marmo bianco (Zanobbio) forse elementi dell'antica chiesa. Finestre strombate. Inferriate in ferro battuto. Decorazione geometrica e simbolica ad affresco su tutto l'edificio (G. Fasciotti). 3 lapidi in marmo bianco nel muro ovest fra i pilastri.</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO <u>Scavo archeologico sull'area.</u>																	
PROPRIETARIO ATTUALE																																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>L'attuale = cappella.</u>																	
BIBLIOGRAFIA <u>N.P. 1861, p. 54 - Guida 1878 p. 40 - Feroni 1905 p. 138.</u>																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>L'edificio è circondato da un'ampia area ricca di alberature e sistemata a giardino. Rampe a forbice sul fronte ovest.</u>																		OSSERVAZIONI <u>Si consiglia l'estrazione delle grandi pietre marmoree antiche per un attento esame e la ricollocazione in situ. L'edificio nella (°)</u>																	
DOCUMENTI ANNESSI <u>V. scheda n. 0204214.</u>																		Si deve proteggere il contesto interno ☒ SI																		REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>15 OTT. 1974</u>																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto esterno ☒ SI																		CONTROLLATA DA IL																	
																																				REVISIONATA DA IL																	

