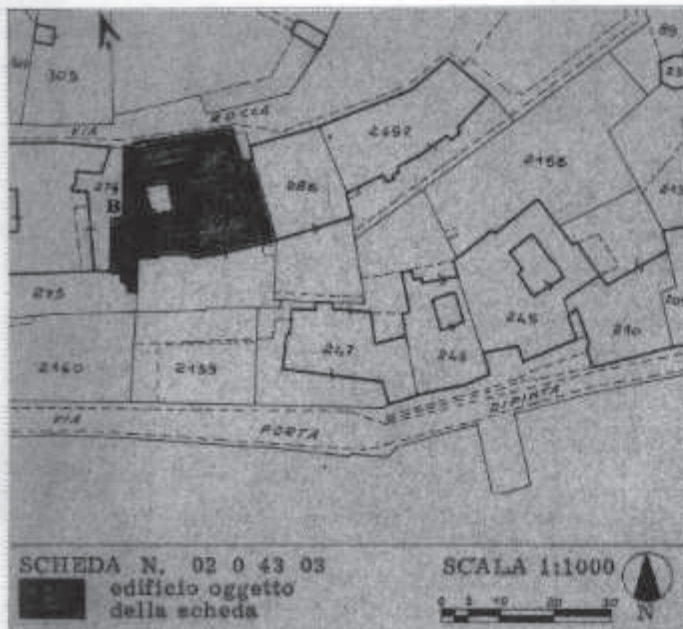




1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9									
COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE <u>Edificio residenziale</u>										EPOCA <u>sec. XIV-XV-XVII-XX</u>										NUMERO SCHEDA									
LOCALITA' <u>Città Alta</u>										VIA <u>Rocca</u>										/(dopo '40) N. CIV. 17									
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 2323</u>																				0 2 0 4 3 9 3									
PROPRIETA' <u>privata</u>										USO ATTUALE <u>residenza</u>																			
STATO DI CONSERVAZIONE		A ☐ Buono B ☐ Mediocre C ☐ Cattivo		STRUTTURA PORTANTE		A ☐ B ☐ C ☐		PARTI COMPLEMENTARI		A ☐ B ☐ C ☐		COPERTURA		A ☐ B ☐ C ☐		INTERNO		A ☐ B ☐ C ☐		UMIDITA'		A ☐ Insistente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante		A ☐ B ☐ C ☐		GRADO		2	
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57</u>										PRG 1969: N.A. art. 11										4 corpo B									
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																													
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Edificio del XVII sec.</u>										Edificio di civile abitazione in corti-										STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura in pietra mi-</u>									
su preesistenze del sec. XIV e XV.										na. Cortile interno. Corpo multiplo.										sta e mattoni. Fronti intonacati.									
										Pianta poligonale irregolare. Altezza										Solai in legno. Volte a botte. Sca-									
										3P.+sottotetto e seminterrato. Tetto a										le e contorni in arenaria. Tetto in									
TRASFORMAZIONI <u>Restauro esterno ed inter-</u>										più falde. Facciata simmetricamente con										legno e manto in coppi. Cortile con									
no nel 1952.										posta. P.T. ampio portale arcuato, picco-										pavimentazione in arenaria.									
										le aperture quadrate. Verso ovest (°)																			
										CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Portale con contor-</u>																			
										ni smussati, arco a tutto sesto, impo-																			
										ste e serraglia. Aperture con davanzale																			
										sagomato al 1° e 2°P. Frontone con se-																			
										quenza a triangolo e a semicerchio. Nel										PROPOSTE DI RESTAURO									
PROPRIETARIO ATTUALE										l'atrio lapidi in ricordo di Bonaparte										Ripulire facciata e fronti dai nume-									
										e di G. Battisti. Al P.T. grande sala										rosi cavi elettrici.									
										neoclassica; sovrapposte dipinte, qual-																			
										che figurina neoclassica pompeiana. (2)										UTILIZZAZIONE PROPOSTA									
										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Ampio androne intro-</u>										L'attuale = residenza.									
										duce in cortile. Un sistema di archi so-										OSSERVAZIONI <u>Edificio già Grumelli Pe-</u>									
BIBLIOGRAFIA										stiene la scala d'accesso ai vari pia-										drocca, poi Locatelli Milesi, poi									
										ni. Edificio a filo di via Rocca. Ver-										Antonio Pesenti e dall'inizio del									
										so sui giardini a terrazza con piante										secolo Guffanti.									
										a basso e di medio fusto. Percorsi (+)																			
DOCUMENTI ANNESSI										Si deve proteggere il contesto interno										REDATTA DA									
										SI										SANDRO ANGELINI ARCH.									
										Si deve proteggere il contesto esterno										CONTROLLATA DA									
										SI										21 OTT. 1974									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici																				REVISIONATA DA									



- (*) corpi aggiunti di 1-2 e 3 piani. Verso est, la facciata rivolta con una finestra. Fronte sud: grandi aperture, stretto balcone; sottotetto cinque aperture quadrate.
- (2) Altro locale seicentesco, mal restaurato, non recuperabile. Al 1°P. salone secentesco con stucchi settecenteschi sulle pareti (negli ovali). Soffitto con angeli e putti, 4 statue ai lati, il salone occupa il 1° e 2° piano. Angolo a est della facciata, in belle pietre squadrate. Aperture a sud con davanzale e cimasa sagomati.
- (+) da una porzione dell'ampliamento quattrocentesco della lizza. A sinistra, guardando la facciata, gradinata in acciottolato.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA