



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE <u>Edificio residenziale</u>																		EPOCA <u>sec. XIV-XVII-XIX.</u>																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITA' <u>Città Alta</u>																		VIA <u>Rocca</u>																		N. CIV. <u>3</u>																	
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 269</u>																																				0 2 0 4 3 1 3																	
PROPRIETA' <u>comunale</u>																		USO ATTUALE <u>residenza</u>																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Mediocre C ☐ Cattiva			STRUTTURA PORTANTE			X ☒ B ☐ C ☐			PARTI COMPLEMENTARI			A ☐ X ☒ C ☐			COPERTURA			A ☐ B ☐ C ☒			INTERNO			A ☐ B ☐ C ☒			UMIDITA'			A ☐ Inesistente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			A ☒ X ☐ C ☐			GRADO														
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57</u>																		PRG 1969: <u>N.A. art. 11</u>																		3																	
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRQ</u>																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>XIV sec.</u>																		Edificio di civile abitazione in corti- na. Corpo doppio. Pianta trapezoidale. Altezza 4P.+sottotetto. Tetto a 1 falda. Tipico impianto medioevale. Fronte nord ovest: P.T. bassa zoccolatura. Ampio portale arcuato. A lato piccola apertu- ra quadrata. Nei piani superiori (°) CARATTERISTICHE PARTICOLARI Molto bello il por- tale ad arco a sesto acuto con contor- ni a bugne bombate e disposte a sega. Tracce di vecchio intonaco e di due a- perture tamponate. Androne con soffitto perlinato. Al P.T. tracce di bella mu- ratura medioevale.																		SCRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietra mi- sta, fronti intonacati. Volta, solai in legno. Contorni in arenaria. Scale in pietra. Tetto in legno. Manto di coppi. P.T. grosse pietre, squadrate, in arenaria.																	
TRASFORMAZIONI <u>Forti trasformazioni ai primi piani e nuova costruzione dei piani superiori tra i sec. XVII e XIX.</u>																																				PROPOSTE DI RESTAURO Conseguenti al grado.																	
PROPRIETARIO ATTUALE																																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale = residenza.																	
FOTOGRAFIA																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Vano scale stretto e molto alto, illuminato da tre ampie finestre solo all'ultimo piano.																		OSSERVAZIONI Dal N. 3 hanno accesso an- che gli abitanti del mp.270.																	
DOCUMENTI ANNESSI <u>v.scheda n.0204314.</u>																																				REDATTA DA CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> REVISIONATA DA																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici																		SI deve proteggere il contesto interno <u>SI</u> <u>NO</u> SI deve proteggere il contesto esterno <u>SI</u> <u>SI</u>																		IL <u>21 OTT. 1974</u> IL																	

