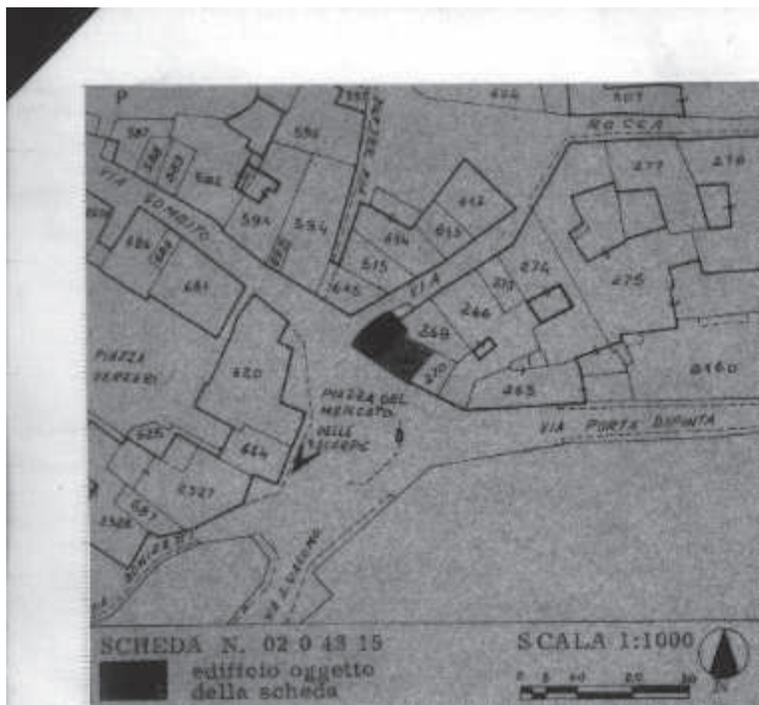




COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI			
DENOMINAZIONE Ex chiesa di S. Rocco										EPOCA sec. XIV-XVI-XVII-XIX										NUMERO SCHEDA			
LOCALITÀ Città Alta										VIA Rocca/via Porta Dipinta										N. CIV. 1/2A-B			
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 268-267										PROPRIETÀ comunale										USO ATTUALE nessuno			
STATO DI CONSERVAZIONE			STRUTTURA PORTANTE			PARTI COMPLEMENTARI			COPERTURA			INTERNO			UMIDITÀ			GRADO					
A) Buono B) Mediocre C) Cattivo			A) <input checked="" type="checkbox"/> X C			A) <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> X			A) <input checked="" type="checkbox"/> X C			A) <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> X			A) Incolante B) Trascurabile C) Rilevante			A) <input checked="" type="checkbox"/> X C			2		
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4//1//57										PRG 1969/ N.A. ART. 11													
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																							
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI			
EPOCA DI COSTRUZIONE Edificio del XVI sec. su arcate di fontana del XIV sec. cisternata nel 1513.										Edificio già chiesa di S.Rocco con struttura di fontana medioevale al P.T. ora trasformata in botteghe per complessive tre luci. A testata di cortina, di spigolo tra due strade. Pianta rettangolare irregolare. Corpo semplice. Altezza due piani. Tetto a padiglione(°)										MURATURE E MATERIALI Muratura in pietra mista e mattoni. Fronti intonacati. Solai in legno. Contorni e scale in arenaria. Tetto in legno, manto di coppi.			
TRASFORMAZIONI Nel XVII sec. Acquistata nel 1797 dalla famiglia Salvioni e dalla stessa sistemata e ridestinata al culto nel 1844.										CARATTERISTICHE PARTICOLARI Spigolo sud-ovest, cornice in legno sormentata da timpano con affresco cinquecentesco raffigurante Madonna con bambino e angeli. Su via Rocca: portale architravato con cornici smussati, fregio e cimasa. Zoccolatura in pietra con cornice soprastante (fianco di un'antica fonte cittadina del XIV sec.). Su via P.Dipinta: (°)										PROPOSTE DI RESTAURO Conseguenti al grado e alla destinazione con particolare riguardo alle botteghe e all'interno.			
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Dal tetto si innalza la piccola cella campanaria a pianta quadrata, con 4 aperture ad arco a tutto sesto, alta cornice e copertura a padiglione.										UTILIZZAZIONE PROPOSTA Uso collettivo laico.			
BIBLIOGRAFIA Notizie Patrie 1857, pag.83. A. Pasta 1775 pag.51.																				OSSERVAZIONI Edificio inutilizzato.			
DOCUMENTI ANNESSI										SI deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/>										REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH.			
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										SI deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/>										CONTROLLATA DA 21 OTT. 1974			
																				REVISIONATA DA			



- 100
- (*) Fronte sud-ovest: P.T. 3 aperture arcuate. 1°P. 3 aperture rettangolari. Alto cornicione di sottogron-
da.
Fronte nord-ovest: sei gradini colmano il dislivello dato dalla pendenza della via. Piccolo portale ret-
tangolare con soprastante apertura quadrata. Continua anche su questo lato l'alto cornicione di sotto-
gronda. Il fronte è caratterizzato dalla bella mura-
tura in grosse pietre squadrate della fontana medicea
vale.
- (*) bottega a due luci arcuate con rosta, architravate. Larghi contorni bugnati, imposte, alto fregio. Impo-
stazione neoclassica sopra il piccolo portale di via Rocca dipinto.

