



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE <u>Autorimesse</u>										EPOCA <u>sec. XX (dopo 1940)</u>										NUMERO SCHEDA									
LOCALITÀ <u>Città Alta</u>										<u>vicolo S. Andrea</u>										N. CIV. <u>3B</u>									
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 1046</u>																				<u>0204407</u>									
PROPRIETÀ <u>privata</u>										USO ATTUALE <u>autorimesse</u>																			
STATO DI CONSERVAZIONE		A Buono B Mediocre C Cattivo		STRUTTURA PORTANTE		X B C		PARTI COMPLEMENTARI		X B C		COPERTURA		A X C		INTERNO		A X C		UMIDITÀ		A Insistente B Tracce C Rilevante		A B X		GRADO		5	
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57</u>										PRG 1969: N.A. art. 11																			
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																													
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec. XX.</u>										Edificio addossato ad altri edifici. Un piano. Pianta rettangolare. Copertura a terrazza. A filo strada. 3 larghe aperture rettangolari poste a quote leggermente diverse. Strette finestre verso sud.										STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura mista C.A. laterizio. Copertura praticabile in cemento. Esterno intonacato al rustico. Pavimenti in cemento. Serramenti in alluminio avvolgibili.</u>									
TRASFORMAZIONI <u>La costruzione delle autorimesse ha comportato l'abbattimento dell'antico muro di cinta dell'edificio con cui confinano.</u>										CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Sopra le larghe aperture tagliaacquain marsigliesi.</u>																			
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Sono poste a filo del vicolo di S. Andrea.</u>										PROPOSTE DI RESTAURO									
BIBLIOGRAFIA																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA									
DOCUMENTI ANNESSI																				OSSERVAZIONI									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										Si deve proteggere il contesto interno <u>SI</u> <u>NO</u>										REDDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>7.6EN. 1976</u>									
										Si deve proteggere il contesto esterno <u>SI</u> <u>NO</u>										REVISIONATA DA IL									

