



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																							
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI					
DENOMINAZIONE Sacrestia																		EPOCA Sec. XIX																		NUMERO SCHEDA					
LOCALITÀ Città Alta - S. Andrea																		VIA Porta Dipinta																		N. CIV. 35					
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. R																																				0204414					
PROPRIETÀ ente religioso																		USO ATTUALE sacrestia																							
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Mediocre C ☐ Cattiva			STRUTTURA PORTANTE			X ☒ B ☐ C ☐			PARTI COMPLEMENTARI			A ☐ X ☒ C ☐			COPERTURA			A ☐ B ☐ X ☒			INTERNO			A ☐ X ☒ C ☐			UMIDITÀ			A ☐ Inadeguata B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			A ☐ X ☒ C ☐			GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57																		PRG 1969: N.A. art. 11																							
PROTEZIONE PROPOSTA PPRO																																									
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI					
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XIX.																		Edificio addossato ad altro edificio. Pianta irregolarmente rettangolare. 2 e 4P. Tetto a padiglione. Aperture rettangolari. Fronte nord piccolo ingresso laterale con sopraluce. Fronte ovest ad andamento spezzato: serie di finestre. Fronte sud 4P.: P.T. e 1°P. una fine(°)																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista. Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronti parzialmente intonacati a rustico. Contorni in arenaria. Gronda intonacata. Spazio esterno acciottolato.					
TRASFORMAZIONI																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																							
																		Fronte ovest: più della metà delle finestre sono murate.																							
PROPRIETARIO ATTUALE																																				PROPOSTE DI RESTAURO Riaprire le finestre murate. Rifare gli intonaci. Sistemazione del tetto e dell'ultimo piano.					
																																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA					
																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Piccolo spazio pianeggiante antistante il fronte nord. Piccolo orto pianeggiante a sud sorretto da alto muro in corsi abbastanza regolari di pietre a vista.																		L'attuale.					
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI L'ultimo piano, in condizioni molto precarie, non viene da tempo utilizzato. Nell'edificio è incorporata una cappella laterale della chiesa.					
DOCUMENTI ANNESSI v.scheda n.0204413.																																				REDATTA DA					
																		Si deve proteggere il contesto interno SI ☒ NO ☐																		IL					
																		Si deve proteggere il contesto esterno SI ☒																		CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH.					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici																																				REVISIONATA DA					
																																				IL					

