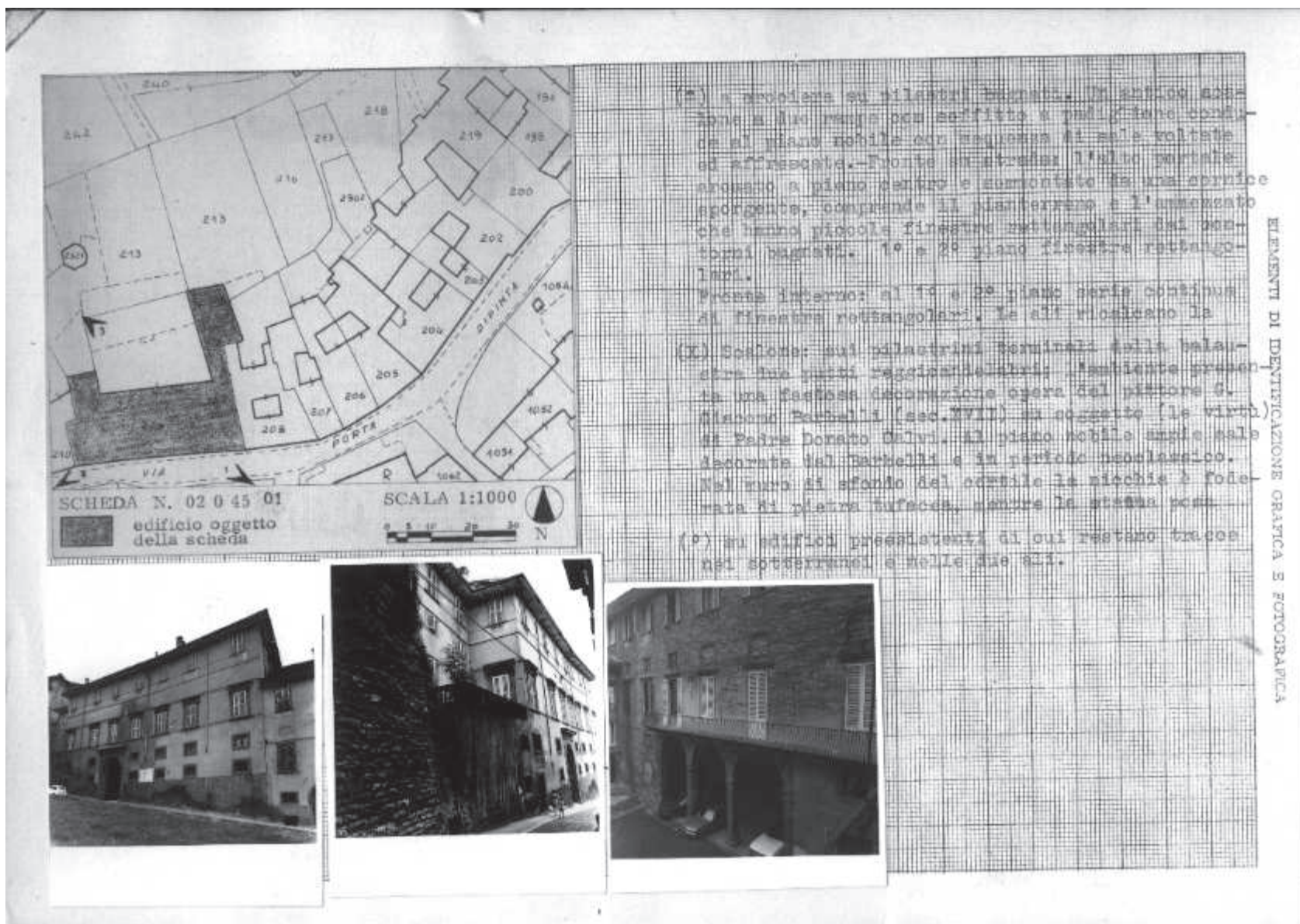




1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9																																																	
COMUNE DI BERGAMO																				INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																				MONUMENTI																													
DENOMINAZIONE PALAZZO MORONI																				EPOCA Sec.XVII-XVIII																				NUMERO SCHEDA																													
LOCALITÀ Città Alta - Porta Dipinta																				VIA Porta Dipinta																				N. CIV. 12																													
CATASTO Com.Cens.Bergamo città																				Pg.5 MP.209																				99945511																													
PROPRIETÀ privata																				USO ATTUALE residenza																																																	
STATO DI CONSERVAZIONE					A Buono B Medio C Cattivo					STRUTTURA PORTANTE					A B C					PARTI COMPLEMENTARI					A B C					COBERTURA					A B C					INTERNO					A B C					UMIDITÀ					A Inesistente B Trans C Rilevante					A B C					GRADO				
PROTEZIONE ESISTENTE D.M.4.1.1957 PRG.1969 NA art.11																																								1																													
PROTEZIONE PROPOSTA P.P.R.C.																																																																					
DATI CRONOLOGICI																				DATI TIPOLOGICI																				DATI TECNICI																													
EPOCA DI COSTRUZIONE Anno 1640																				Palazzo sulico a pianta irregolarmente																				STRUTTURE E MATERIALI																													
Arch.GianBattista Della Giovanna																				a "C", in cortina, con tetto a falde e																				Muratura in pietrame. Tetto e solai																													
																				mezzo padiglione. E' formato da un corpo																				in legno, manto in coppi. Fronti in-																													
																				rettangolare centrale e da due ali net-																				tonacate. Contorni, portali, balau-																													
																				tamente diverse tra loro. Nel corpo prin-																				stre, scale, pilastri del portico																													
																				cipale un ingresso non centrale, un an-																				in arenaria. Portico e androne la-																													
																				drone a volta e un portico con volte(2)																				stricati in arenaria, cortile ac-																													
																																								ciottolato.																													
TRASFORMAZIONI																				CARATTERISTICHE PARTICOLARI																				PROPOSTE DI RESTAURO																													
Leune trasformazioni interne nel																				Fronte strada molto semplice e ad an-																				Applicazione di idrore-																													
periodo neoclassico																				damento spessato, ppyale sguinciato a																				pellenti alle parti in arenaria; in																													
																				bugnato liscio con sovrastante fregio																				pessimo stato la balaustra dell'ala																													
																				sculpto di tipo dorico. Finestre del																				ovest: andrebbe totalmente sostituita																													
																				1° piano con cornice sorretta da menso-																																																	
																				line e contorni finemente lavorati.																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA																													
PROPRIETARIO ATTUALE																				Specchiature sotto le finestre del 2°																				L'attuale-residenza																													
																				piano, gronda sorretta da mensoline (X)																																																	
																				CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																				OSSERVAZIONI																													
																				Ampio il cortile irregolarmente rettan-																				L'edificio venne fatto eri-																													
BIBLIOGRAFIA																				golare; sulla parete di sfondo alto mu-																				gere dalla famiglia Moroni, che ne è																													
P. Donato Calvi: Le misteriose																				ro bugnato sormontato da balaustra.																				ancora proprietaria, nel 1640 dallo																													
itture del Palazzo Moroni-1655																				Al centro del muro una nicchia arcuata																				arch.G. Battista Della Giovanna (*)																													
Notizie patrie" 1861, pag. 117																				in asse con l'androne, con una (=)																																																	
DOCUMENTI ANNESSI																				Si deve proteggere il contesto interno																				REDATTA DA																													
Vedi schede 0204517-19																				Si deve proteggere il contesto esterno																				CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH.																													
																																								10 OTT. 1976																													
																																								REVISIONATA DA																													

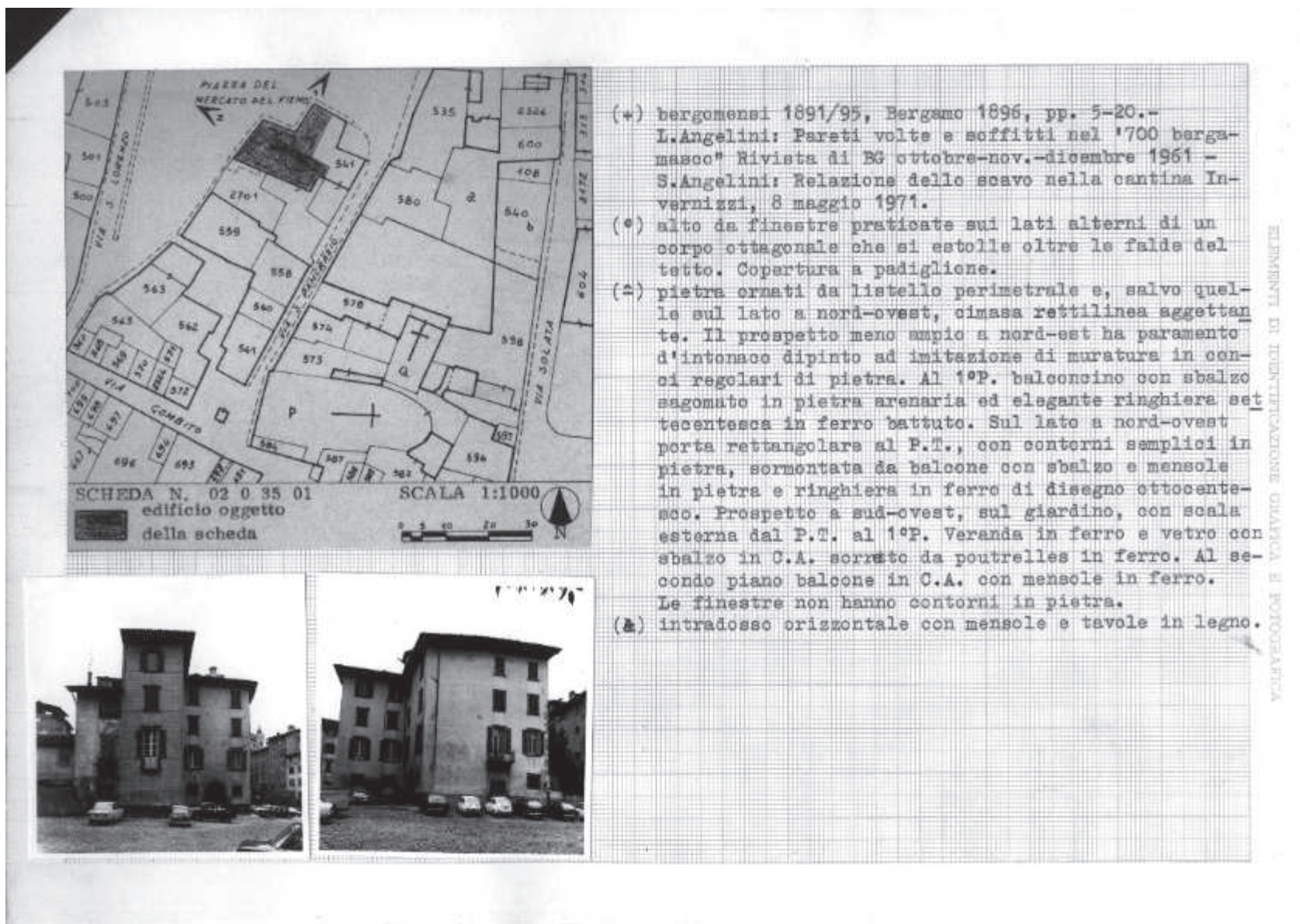


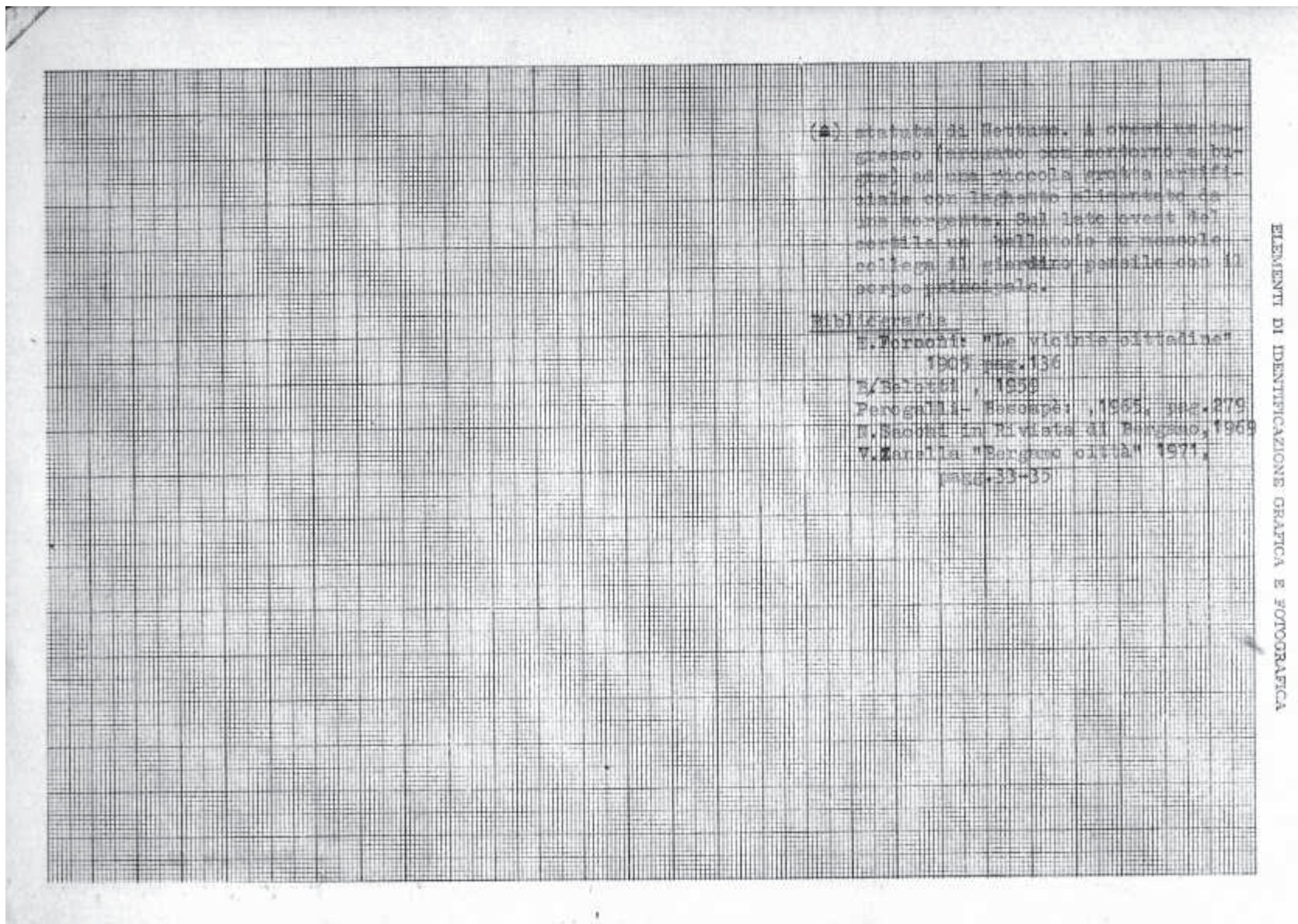


1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE PALAZZO MORONI																		EPOCA Sec. XVII-XVIII																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ Città Alta - Porta Dipinta																		VIA Porta Dipinta																		N. CIV. 12																	
CATASTO Com. Cens. Bergamo città Pg. 5 MP. 209																																				02045011																	
PROPRIETÀ privata																		USO ATTUALE residenza																		BIS																	
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A B C			PARTI COMPLEMENTARI			A B C			COPERTURA			A B C			INTERNO			A B C			UMIDITÀ			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A B C			GRADO														
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4.1.1957			PRG. 1969			NA art. 11																											1																	
PROTEZIONE PROPOSTA P.P.R.C.																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE																		pianta di edifici preesistenti. Antistante l'ala ovest terrazza rettangolare sorretta da alto muro cieco. Ala ovest sul cortile: al 2° piano portefinestra e un ingresso ad arco a pieno centro centro al giardino pensile.																		STRUTTURE E MATERIALI																	
TRASFORMAZIONI																																																					
																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																																			
																		su un capitello rovesciato. A coronamento del muro balaustra sormontata da anfore di diversa fattura finemente scolpite. Parecchi serramenti neoclassici. Ala ovest: terrazza su strada con balaustra.																		PROPOSTE DI RESTAURO																	
PROPRIETARIO ATTUALE																																																					
																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA																	
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI																	
DOCUMENTI ANNESSI																																																					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafici e fotografici																		Si deve proteggere il contesto interno																		Si deve proteggere il contesto esterno																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9																	



1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9									
COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE <u>Edificio residenziale</u>										EPOCA <u>sec. XVIII</u>										NUMERO SCHEDA									
LOCALITÀ <u>Città Alta</u>										<u>Piazza Mercato del Fieno</u>										N. CIV. <u>13-13A-B</u>									
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 542</u>																				<u>0203501</u>									
PROPRIETÀ <u>privata</u>										USO ATTUALE <u>negozio - studio professionale - residenza</u>																			
STATO DI CONSERVAZIONE		A ☐ Buono B ☐ Medio C ☐ Cattivo		STRUTTURA PORTANTE		X ☒ B ☐ C ☐		PARTI COMPLEMENTARI		X ☒ B ☐ C ☐		COPERTURA		X ☒ B ☐ C ☐		INTERNO		X ☒ B ☐ C ☐		UMIDITÀ		A ☐ Inesistente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante		A ☐ X ☒ C ☐		GRADO		2	
PROTEZIONE ESISTENTE										D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																			
PROTEZIONE PROPOSTA										PPRC																			
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Romana: sede residenziale con impianto termale.</u>										Edificio di civile abitazione con negozio al P.T. e studi professionali al P.T. e al 1°P., libero su tre lati, aderente ad altro edificio sul lato a sud-est. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Altezza di 4P. Interessante scala a tre rampe, illuminata dall'al(0)										STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura mista, di pietre e mattoni, intonacata. Spigolo a ovest, fra la piazza ed il giardino in pietre squadrate a facciavista. Volte nel cantinato. Archi. Solaia in legno e misti in C.A. e laterizio. Contorni aperture in pietra arenaria. Zoccolo d'intonaco stollato. Scale in pietra arenaria. Orditura del tetto in legno con manto di coppi. Sporgenza di gronda con (&)</u>									
TRASFORMAZIONI <u>Sec. XVIII.</u>										CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Ingresso principale</u>										PROPOSTE DI RESTAURO									
1892 nuovo prospetto a sud-ovest in seguito alla demolizione di edifici esistenti.										sul lato più ampio a nord-est con portale in pietra arenaria ad arco polipetrico con stemma in chiave. Le due finestre che affiancano il portale e le altre al P.T. sono quadrate con contorni in pietra a filo intonaco, smussati lungo il perimetro interno. Le finestre degli altri piani hanno contorni in (2)										UTILIZZAZIONE PROPOSTA									
1962 sistemazioni interne ed esterne.										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO										L'attuale.									
1976 apertura negozio a P.T.										Ambienti al 1° e 2°P. con affreschi e decorazioni a stucco. Giardino.										OSSERVAZIONI									
BIBLIOGRAFIA <u>E.Fornoni: Gli scavi sul Mercato del Fieno, Bergamo 1893 - G.Mantovani: Notizie archeologiche(+)</u>																													
DOCUMENTI ANNESSI																													
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										Si deve proteggere il contesto interno <u>SI SI NO</u>										REDDATTA DA									
										Si deve proteggere il contesto esterno <u>SI SI NO</u>										CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u>									
																				REVISIONATA DA									
																				IL 10 FEB. 1976									





ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA