



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI								
DENOMINAZIONE <u>PORTA S.ANDREA, PORTA DIPINTA (elementi superstiti)</u>																		EPOCA <u>Sec.XIII-XIV-XV-XVI</u>																		NUMERO SCHEDA								
LOCALITÀ <u>Città Alta - Porta Dipinta</u>																		VIA <u>Porta Dipinta</u>																		<u>N. CIV. XIX-XX</u>								
CATASTO <u>Com.Cens.Bergamo città</u>																		<u>Fg.5</u>																		<u>0 2 0 4 5 1 1</u>								
PROPRIETÀ <u>comunale</u>																		USO ATTUALE <u>Fontana</u>																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A B C			PARTI COMPLEMENTARI			A B C			COPERTURA			A B C			INTERNO			A B C			UMIDITÀ			A Inesistente B Tracce C Eccessiva			GRADO								
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M.4.1.1957</u>																		<u>PRG.1969</u>																		<u>N.A. art.11</u>								
PROTEZIONE PROPOSTA <u>P.P.R.O.</u>																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Prima metà del sec.XIII</u>																		<u>Elementi superstiti dell'antica porta orientale della città, consiste in una parete in pietre squadrate a vista caratterizzata, al centro, da un'ampia arcata a tutto sesto. L'arco è in conci regolari che si stringono leggermente verso i piedritti. Sopra l'arcata (^)</u>																		<u>STRUTTURE E MATERIALI</u> <u>Muratura in pietra arenaria gialla e grigia. Lesante calce vera in marmo di Zandobbio. Pavimento in lastre d'arenaria.</u>								
<u>1496 il Comune affida la porta a un rivato (ma continua a decorarla).1496-</u>																																												
<u>TRASFERIMENTI: 97 Silone Baschenis di Averara vi dipinse un cornicione e varie figure (Madonna e S.Marco)-1512 Bartolo aprini vi aggiunse alcuni stemmi-</u>																		<u>CARATTERISTICHE PARTICOLARI</u> <u>La spalletta est presenta un elemento verticale (modanatura) a fattura poligonale. Ad ovest si individua la antica lapide quadrangolare del podestà con tracce degli stemmi. Nella muratura si aprono due piccole aperture d'ispezione alla cisterna e al condotto di portata.</u>																		<u>PROPOSTE DI RESTAURO</u> <u>Revisione della parte alta: sigillatura delle pietre. Sottrarre erbe e applicare idrorepellenti. Pulire la lapide. Apporre lastre (*)</u>								
<u>5 nov.1577 la Repubblica Veneta concede alla città di disporre liberamente della porta - 1598 viene abbassata la torre-1668 viene abbassata per la seconda volta la torre-1815 la Porta viene demolita.Sec XX vera.</u>																																				<u>UTILIZZAZIONE PROPOSTA</u> <u>L'attuale - fontana</u>								
PROPRIETARIO ATTUALE																		<u>CONTESTO INTERNO ED ESTERNO</u> <u>L'elemento si dispone tra due strade parallele e disposte a quote differenti. Dietro la fontana si dispone la cisterna (sala voltata a botte)</u>																		<u>OSSERVAZIONI</u> <u>Si propone di indicare nella pavimentazione stradale l'area occupata dalla Porta-Torre. (X)</u>								
BIBLIOGRAFIA <u>A.Salvioni 1829 pag.6</u>																																				<u>REDATTA DA</u>								
<u>.Tornoni "Le vicinie di Bergamo" 1905 pagg.303-304</u>																																				<u>CONTROLLATA DA SANDRO ANGELO ARCH. 10 OTT. 1976</u>								
DOCUMENTI ANNESSI <u>V.schede 204520/21</u>																																				<u>REVISIONATA DA</u>								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		<u>Si deve proteggere il contesto interno</u> <input type="checkbox"/> <u>si</u> <input type="checkbox"/> <u>no</u>																										
																		<u>Si deve proteggere il contesto esterno</u> <input type="checkbox"/> <u>si</u> <input type="checkbox"/> <u>no</u>																										
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										



SCHEDA N. 02 0 45 11
Edificio oggetto della scheda

SCALA 1:1000

0 5 10 20 30

(2) Anglice portico, Via Grobbione
in muratura adossata.

(3) Inghiera sulla sommità. Sistemazione
completata in ferro - acciaio anem.

(4) Testa della lapide:
Sal di aria nella cerchia della
villa medicea la porta di S. Andrea
affacciata nel 1495 da Simone d'Av-
erza, detto Porta Pinto - fu demolita
nel 1815 - A.C.A. 1851

(5) Bibliografia:
L. Angelini "Arte, fontane e porte
di Bergamo", 1964 pagg. 8-10
L. Angelini "Il volto di Bergamo nel
secol'XV", 1932 pag. 24

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA