



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE TRATTO SUPERSTITE DELLE MURA MEDIOEVALI PORTA S. Andrea Rocca																		EPOCA Sec. XIII-XV-XIX																		NUMERO SCHEDA 0204515																	
LOCALITA' Città Alta - Porta Dipinta																		VIA Porta Dipinta N. CIV. 8-10-12																																			
CATASTO Com. Cens. Bergamo Città Pg. 5																																																					
PROPRIETA' priv.-comunale																		USO ATTUALE Muro di confine e di sostegno																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Medio C ☐ Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A ☐ B ☐ C ☐			PARTI COMPLEMENTARI			A ☐ B ☐ C ☐			COPERTURA			A ☐ B ☐ C ☐			INTERNO			A ☐ B ☐ C ☐			UMIDITA'			A ☐ Inesistente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			A ☐ B ☐ C ☐			GRADO 1														
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4.1.1957 PRG. 1969 N.A. art. 11																																																					
PROTEZIONE PROPOSTA P.P.R.C.																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Inizio sec. XIII																		Tratto delle mura medioevali cittadine poste a congiunzione della porta orientale con il complesso fortificato della Rocca. Il muro ha andamento spezzato: la prima parte si dispone a est di Porta Dipinta in fregio alla via (lato nord), ha muratura forte e (=)																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietra arenaria e "Sass de la luna" legata in calce. Piana del paramento fra la fontana e l'edificio al Mapp. 210 in arenaria di Sarnico.																	
TRASFORMAZIONI Con la costruzione del "cuzzetto" (sec. XII) questo tratto perde d'importanza: vi si addossano gli edifici d'espansione del Borgo. In ogni probabilità i rinforzi che si fanno sulla via provengono dal materiale ricavato demolendo la Porta Dipinta; diversa lavorazione delle pietre lo testimonia.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Contrafforti e barbacani si addossano al tratto di muro compreso fra la fontana e l'edificio di MP. 210. Uno presenta forti bugne nella sua parte inferiore (tre corsi). Alcune pietre lavorate. Molto varie le tessiture murarie nei vari tratti.																		PROPOSTE DI RESTAURO Revisione generale del paramento murario. Ripulire dalla vegetazione. Asportare gli elementi che vi si addossano. Coprire con lastre (=)																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Il tratto inferiore si dispone in fregio a via Porta Dipinta, quello mediano, è inglobato negli edifici, il superiore si svolge ad andamento spezzato fra giardini, orti e cortili.																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale-muro di confine e sostegno																	
BIBLIOGRAFIA A. Salvioni, 1829, pag. 6 Fornoni "Le vicinie di Bergamo" 9059 pagg. 303-304 (X)																		SI deve proteggere il contesto interno ☐ SI ☐ NO ☐																		OSSERVAZIONI La muratura bugnata del contrafforte est ha identiche caratteristiche di consimili elementi presenti sul (=)																	
DOCUMENTI ANNESSI Vedi scheda 0204512																		SI deve proteggere il contesto esterno ☐ SI ☐ NO ☐																		REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 18 OTT. 1976																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici																																				REVISIONATA DA IL																	

