



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										SITI																			
DENOMINAZIONE										TRATTO CENTRALE DEL VERSANTE NORD DI VIA PORTA DIPINTA										NUMERO SCHEDA																			
LOCALETA										Città Alta - Porta Dipinta										0 2 0 4 5 2 1																			
CONFINI										Confina a nord con i mappali 288-2697- con il giardinetto "Belvedere", con i mappali 242-240. ad Est con i mappali 218-217-206-208. A Sud con via Porta Dipinta. A Ovest con il mappale 2159.																													
CATASTO										Com.C ens.Bergamo città Pg.5										<table border="1"><tr><td>☒</td><td>Urbano</td><td rowspan="3">GRADO</td></tr><tr><td>☐</td><td>Rurale</td></tr><tr><td>☐</td><td>Naturale</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td>2</td></tr></table>										☒	Urbano	GRADO	☐	Rurale	☐	Naturale			2
☒	Urbano	GRADO																																					
☐	Rurale																																						
☐	Naturale																																						
		2																																					
DESCRIZIONE Il settore, disposto sullo scosceso versante meridionale del colle di S.Eufemia, è caratterizzato da due zone distinte, separate dal tracciato delle mura medioevali. La zona occidentale comprende un gruppo di edifici che formano una cortina molto mossà, posta ad una quota più elevata di quella della strada; orti terrazzati arrivano fin sotto il muro d'espansione della cinta della Rocca. La zona orientale è invece caratterizzata dalla sola, ma consistente, presenza di Palazzo Moroni, a livello della strada, e degli ampi giardini terrazzati che occupano una vasta zona di nord/est.																																							
STATO ATTUALE La maggior parte degli edifici in cortina necessita di profonde sistemazioni, così come gli spazi esterni. In ottimo stato invece il Palazzo Moroni ed i giardini annessi.																																							
PROTEZIONE ESISTENTE										D.M.4.1.1957 PRG.1969 NA art.11																													
PROTEZIONE PROPOSTA										P.P.R.C.																													
UTILIZZAZIONE PROPOSTA										Destinazione pubblica al tracciato del vicolo che collegava Porta S.Andrea con la Rocca.										OSSERVAZIONI La maggior parte degli edifici sono stati fortemente restaurati in epoca neoclassica.																			
BIBLIOGRAFIA										Pernoni: "Le vicinie cittadine", 1905																													
DOCUMENTI ANNESSI																				<table border="1"><tr><td>REDATTA DA</td><td>IL</td></tr><tr><td>CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH.</td><td>10 OTT. 1976</td></tr><tr><td>REVISIONATA DA</td><td>IL</td></tr></table>										REDATTA DA	IL	CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH.	10 OTT. 1976	REVISIONATA DA	IL				
REDATTA DA	IL																																						
CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH.	10 OTT. 1976																																						
REVISIONATA DA	IL																																						
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica.																																							

