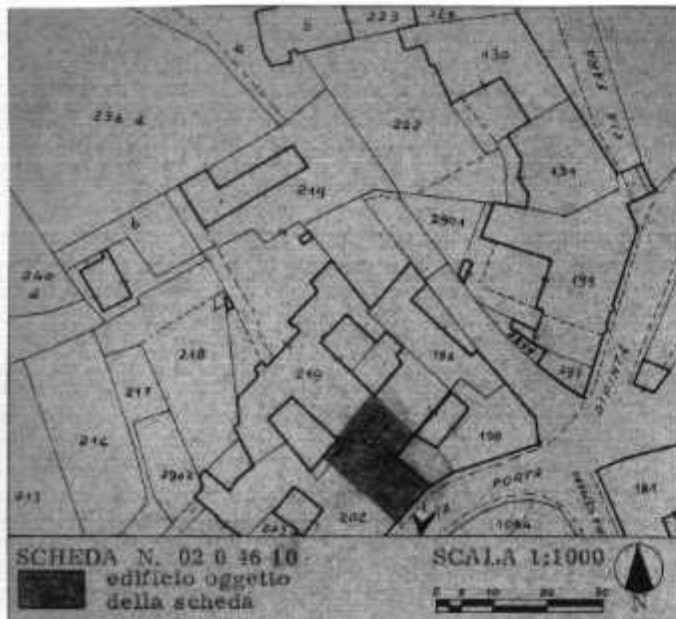




1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Edificio residenziale																		EPOCA sec.XV-XVI-XIX-XX																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALETA Città Alta - Porta Dipinta																		VIA Porta Dipinta																		N. CIV. 30-30A																	
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 200																																				0 2 0 4 6 1 0																	
PROPRIETA privata																		USO ATTUALE trattoria - residenza																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			A X C			COBERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITA			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A X C			GRADO														
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4/1/57			PRG 1969; N.A. art. 11																											3																				
PROTEZIONE PROPOSTA			PPRC																																																		
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XV corpo A. Sec. XVI corpo B;																		Edificio in cortina formato dall'unione di due corpi di fabbrica. Pianta a "L". 3 piani. Tetto a falde. Fronte sud a filo strada simmetricamente composto: a P.T. due portali ad arco a pieno centro uno dei quali ingresso all'androne con volta a botte; piani superiori (°) una bifora murata con davanzale cordonato: la colonnina e il capitello sfaldati. Fronte sud arretrato: gronda a capanna molto sporgente con terza sovratta da alta mensola in legno modanata. Al 1°P. piccola finestra strombata in mattoni. Fronte nord: sotto il 1°P. brano di tessitura muraria (2)																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame. Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronti intonacati, Contorni su strada e bifora in arenaria. Zoccolatura in intonaco rustico. Un ballatoio in boala, uno in C.A.; androne con corsie in lastre d'arenaria e acciottolato. Scale in arenaria. Pianerottoli in mattonelle. Trattoria con saracinesca d'alluminio.																	
TRASFORMAZIONI Inizio sec. XIX probabile unificazione dei due corpi di fabbrica; ristrutturazione dell'androne; ricomposizione dei fronti. Sec. XX (dopo 1940) ristrutturazioni interne, rifacimento del vano scale, allargamento delle finestre del fronte nord.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																		PROPOSIZIONE DI RESTAURO Urgente restauro della bifora. Su strada: sostituire la saracinesca. Ricomporre le aperture del fronte nord e rimettere in vista (&) UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		OSSERVAZIONI Il P.T. del fronte sud arretrato è ostruito da corpo di fabbrica appartenente all'edificio attiguo a sud.																	
BIBLIOGRAFIA																		Si deve proteggere il contesto interno SI NO																		REDATTA DA																	
DOCUMENTI ANNESSI v.scheda n.0204609.																		Si deve proteggere il contesto esterno SI NO																		CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 10 FEB. 1976																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																																				REVISIONATA DA																	



(*) riori finestre rettangolari. Fronte est cieco. Fronte sud arretrato: 1° e 2°P. ballatoi con aperture rettangolari. Fronte nord: accesso arcuato all'androne; piani superiori: una larga finestra rettangolare. Vano scale interno.

(±) molto compatta formata da pietre squadrate poste in corsi regolari. La parte meridionale dell'androne sottolineata da fasce orizzontali e lesene: una nicchia semicircolare di riscontro al vano scale. Interno: a P.T. locale con volte a crociera una delle quali parzialmente affrescata (sec. XVI).

Lepide:

UNITI NEL FULGORE DELLA GIOVINEZZA, / NELLA GRANDEZZA DEL SACRIFICIO, / NELLA GLORIA DEGLI EROI / PASOTTI EZIO 7/7/1927 / DONIZETTI ALVISE 5/6/1927 / MASNADA ANTONIO 2/10/1926 / BROGLIS NICOLA 8/5/1927 / BERLENDIS ANGELO 6/1/1921 / PESARO 28/6/1944 / I GIOVANI DEL FDG 28/6/1946.

(&) la tessitura muraria antica.

