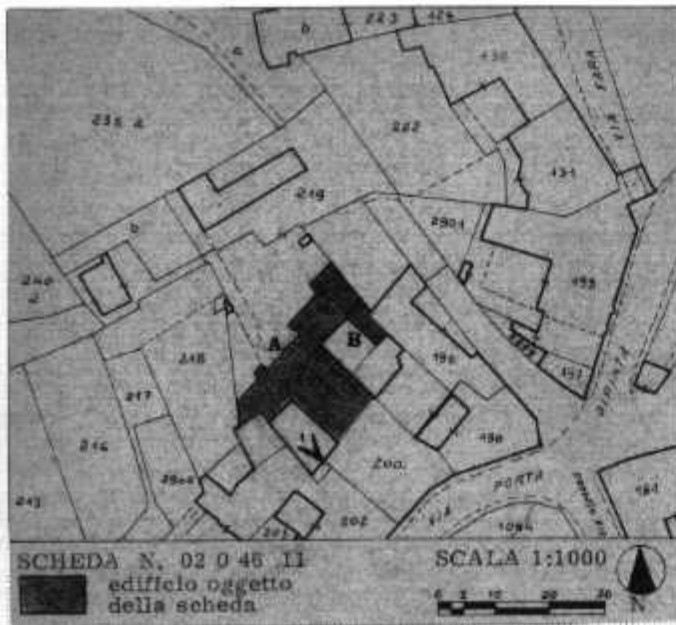




COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE Casa Passi poi Vassalli										EPOCA sec.XV-XVI-XIX-XX										NUMERO SCHEDA									
LOCALITÀ Città Alta - Porta Dipinta										VIA Porta Dipinta										N. CIV. 28									
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 219																				0204611									
PROPRIETÀ privata										USO ATTUALE nessuno																			
STATO DI CONSERVAZIONE		A) Buono B) Medio C) Cattivo		STRUTTURA PORTANTE		X B C		PARTI COMPLEMENTARI		X B C		COPERTURA		A B X		INTERNO		A B X		UMIDITÀ		A) Inesistente B) Tracce C) Rilevanti		A B X		GRADO		3 corpo A 6 " B	
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																													
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																													
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XV.										Edificio addossato ad altri edifici. Pianta irregolarmente a "T" con due cor-tili. 2 e 3P.+sottotetto. Tetto a fal-de. Cortile a ovest: due lati portica-ti con arcature a sesto ribassato di diverse dimensioni su colonne. Piani superiori: due ordini di logge (°)										STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame. Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronti imonacati. Contorni, colonne, marcadavanzali, scale in a-renaria. Balconi in C.A. Cortile o-vest in lastre irregolari d'arenaria; cortile est in cemento.									
TRASFORMAZIONI Ristrutturazione interna a P.T. nel XVI sec. Inizio sec.XIX tamponate le logge. Inizio sec.XX: modificazione di alcune aperture sul cortile a est. Prima del 1940: co-struzione dei balconi sul fronte nord con relativi gabinetti esterni; edi-ficati il corpo di fabbrica nel cor-tile est e il corpo di fabbrica ad-dossato al fronte nord. (&)										CARATTERISTICHE PARTICOLARI Portico su colonne dai capitelli composti con gli stemmi della famiglia Passi. Soffitti a volta a crociera; nel sottoportico aperture dai contorni modanati e alto architra-ve. Un'arcata tamponata. Piani superio-ri: marcadavanzali; resti cospicui di intonaco antico; tracce di finestre di pinte; alcuni serramenti di finestra(2)										PROPOSTE DI RESTAURO Restauro totale. In particolare riqualificare lo spazio esterno, e il fronte nord. Demolizio-ne dei corpi di fabbrica costrui (&)									
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Antistante il fron-te nord piccolo spazio libero semicir-colare separato dal giardino, che si trova ad una quota più alta, da muret-to di contenimento: blocchi d'arenaria riquadrati segnano il semicerchio.										UTILIZZAZIONE PROPOSTA residenza.									
BIBLIOGRAFIA L.Angelini "Portali e fontane in Bergamo", 1964 pag.94.																				OSSERVAZIONI									
DOCUMENTI ANNESSI										Il deve proteggere il contesto interno SI NO										REDDATTA DA II. SANDRO ANGELINI ARCH. 10 FEB. 1976									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafici e fotografici										Si deve proteggere il contesto esterno SI NO										REVISIONATA DA II.									



(*) (tamponate); piccole finestre nel sottotetto. Fronte ovest: 2P.+sottotetto, larga apertura rettangolare a P.T.; altri piani finestre rettangolari. Cortile a est: un lato porticato con arcatura unica a sesto ribassato; sottoportico con volte a crociera e aperture rettangolari con sopraluce. Piani superiori: serie continua di finestre rettangolari. Fronte nord: 2 piani + sottotetto; a P.T. apertura arcuata d'accesso al vano scale. Altri piani serie continua di finestre rettangolari. Lungo ballatoio al 1°P.; balcone al 2°P., entrambi con gabinetti esterni.

(2) neoclassici. Androne tra i due cortili con volte a crociera. Interni: locali a P.T. con volte a crociera. Interni: locali a P.T. con volte a crociera. Un caminetto rinascimentale e uno neoclassico. Parecchi soffitti con travi a vista.

(&) Dopo 1940: formata l'apertura di un garage nel cortile ovest.

(%) ti dal XIX sec. in avanti.

