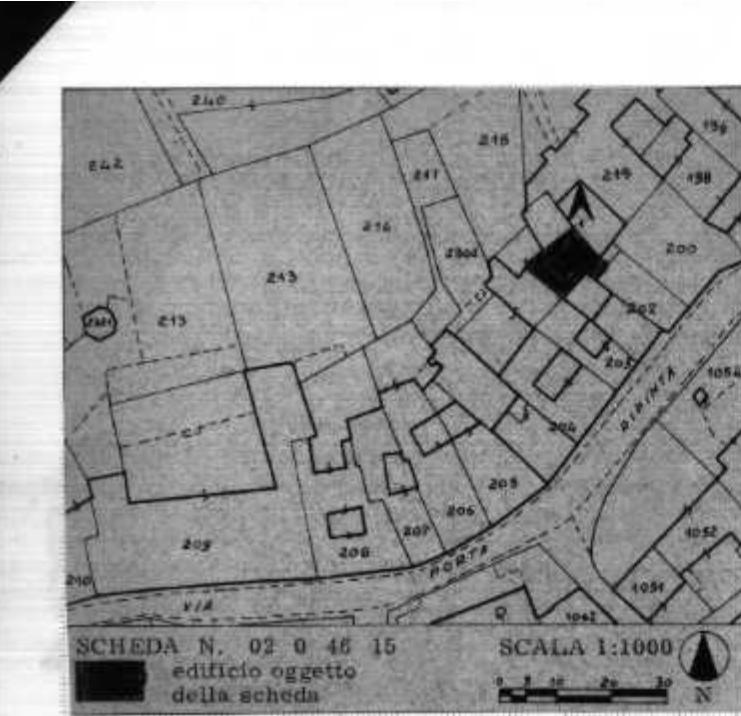




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI												MONUMENTI								
DENOMINAZIONE Edificio residenziale									EPOCA sec. XVI-XIX-XX												NUMERO SCHEDA								
LOCALITÀ Città Alta - Porta Dipinta									via Porta Dipinta																		N. CIV. 26		
CATASTO Com. cene. Bergamo città / fg. 5 / mp. 202																					0204615								
PROPRIETÀ privata			USO ATTUALE residenza																										
STATO DI CONSERVAZIONE A Buono B Medioocre C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE A B C			PARTI COMPLEMENTARI A B C			COBERTURA A B C			INTERNO A B C			UMIDITA' A B C			Inquinamento A B C									GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/167 PRG 1969: N.A. art. 11																											3		
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																													
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI												DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XVI.									Edificio addossato ad altri edifici. Pianta rettangolare. Tetto a una falda. 4P. Fronte sud sul cortile dell'edificio su strada: a P.T. portico a due aperture, dello stesso periodo i ballatoi che collegano l'edificio con il vano scale dell'edificio su strada. In varie epoche: aperture dalle imposte degli archi. Nel rinfiancamento sui fronti nord e est. Sec. XX: formazione di un'autorimessa nel portico.												STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame. Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronti intonacati (fronte nord solo parzialmente). Fronte sud: corni, colonne, ballatoi in arenaria, ringhiera in ferro. Garage nel portico con porta basculante.								
TRASFORMAZIONI									Fronte sud: colonna del portico priva di basamento, fasce strada. Passi con cornice a cartoccio. Fronte nord: nella parte superiore, non intonacata, muratura in pietre disposte in corsi abbastanza regolari.												CARATTERISTICHE PARTICOLARI Fronte sud: colonne del portico priva di basamento, fasce strada. Passi con cornice a cartoccio. Fronte nord: nella parte superiore, non intonacata, muratura in pietre disposte in corsi abbastanza regolari.								
PROPRIETARIO ATTUALE									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Antistante il fronte sud cortile con due corsie fra il portico e l'androne dell'edificio su strada. A nord piccolo spazio libero addossato al fronte ad una quota leggermente più alta, ampiissima orta (≈ 1000 m²).												PROPOSTE DI RESTAURO Liberare il portico dai muri divisorii eliminando il garage.								
BIBLIOGRAFIA																					UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.								
DOCUMENTI ANNESSI v.schede n.0204613-14-16																					OSSERVAZIONI L'edificio è unito agli edifici attigui a sud e a ovest. I ballatoi che lo collegano con l'edificio su strada sono addossati all'edificio.								
Vedi nel retro della scheda commento di identificazione grafica o fotografica																					REDATTA DA IL								
																					CONTROLLATA ANDREA ANGELINI ARCH. 10 FEB. 1976								
																					REVISIONATA DA IL								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9			



- (*) un'unica grande volta a crociera. Piani superiori: finestre rettangolari. Fronte est (sul cortile di casa Vassalli): un'unica ampia finestra rettangolare al 1°P.
Fronte nord: due finestre rettangolari disposte senza ordine.
 - (±) glio piana delimitata da muri in pietre a vista.
 - (&) ficio sito al civico n° 24.



ELEMENTI DI DISEGNAZIONE GRAFICA E PROIEZIONE