



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																							
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI					
DENOMINAZIONE <u>Edificio residenziale</u>																		EPOCA <u>sec. XVI-XIX-XX</u>																		NUMERO SCHEDA					
LOCALITA' <u>Città Alta - Porta Dipinta</u>																		VIA <u>Porta Dipinta</u>																		N. CIV. <u>26</u>					
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 202</u>																																				<u>0204615</u>					
PROPRIETA' <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>residenza</u>																							
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Modulare C ☐ Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A ☒ B ☐ C ☐			PARTI COMPLEMENTARI			A ☒ B ☐ C ☐			COPERTURA			A ☒ B ☐ C ☐			INTERNO			A ☒ B ☐ C ☐			UMIDITA'			A ☐ Inesistente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			A ☒ B ☐ C ☐			GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/157</u>																		PRG 1969: N.A. art. 11																							
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																									
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI					
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec. XVI.</u>																		Edificio addossato ad altri edifici.																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura in pietrame.</u>					
																		Pianta rettangolare. Tetto a una falda.																		Tetto e solai in legno. Manto in coppi.					
																		4P. Fronte sud sul cortile dell'edificio su strada: a P.T. portico a due arcate simmetriche, a sesto ribassato su tozza colonna centrale. Il portico, frazionato da muri divisori, ha (°)																		Fronti intonacati (fronte nord solo parzialmente). Fronte sud: contorni, colonna, ballatoi in arenaria, ringhiera in ferro. Garage nel portico con porta basculante.					
TRASFORMAZIONI <u>Fronte sud: 1°; 2° e 3°P. formazione nel XIX sec. delle attuali aperture, dello stesso periodo i ballatoi che collegano l'edificio con il vano scale dell'edificio su strada. In varie epoche: aperture di finestre sui fronti nord e est. Sec. XX: formazione di un'autorimesa nel portico.</u>																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Fronte sud: colonna del portico priva di basamento, fasce delle imposte degli archi. Nel rifianco stemma in arenaria della famiglia Passi con cornice a cartoccio. Fronte nord: nella parte superiore, non intonacata, muratura in pietre disposte in corsi abbastanza regolari.</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO <u>Liberare il portico dai muri divisori eliminando il garage.</u>					
PROPRIETARIO ATTUALE																																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA					
																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Antistante il fronte sud cortile con due corsie fra il portico e l'androne dell'edificio su strada. A nord piccolo spazio libero addossato al fronte ad una quota leggermente più alta, amplissima orto (2)</u>																		L'attuale.					
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI <u>L'edificio è unito agli edifici attigui a sud e a ovest. I ballatoi che lo collegano con l'edificio su strada sono addossati all'edi (&)</u>					
DOCUMENTI ANNESSI <u>v.schede n.0204613-14-16</u>																																				REDATTA DA					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici																		Si deve proteggere il contesto interno ☒ SI ☐ NO																		CONTROLLATA <u>GIORDANO ANGELINI ARCH.</u> <u>10 FEB. 1976</u>					
																		Si deve proteggere il contesto esterno ☒ SI ☐ NO																		REVISIONATA DA					
1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9					

