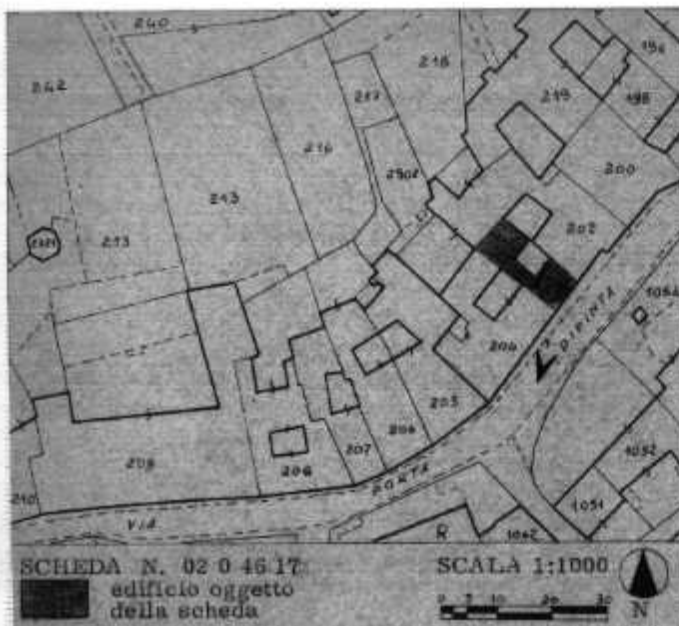




COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																										
DENOMINAZIONE <u>Edificio residenziale</u>																		EPOCA <u>Sec. XV-XVI-XVIII-XIX-XX</u>																										
LOCALITÀ <u>Città Alta- Porta Dipinta</u>																		VIA <u>Porta Dipinta</u>									/dopo '40) N. CIV. <u>22A-24</u>																	
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 203</u>																		NUMERO SCHEDA <u>0 2 0 4 6 1 7</u>																										
PROPRIETÀ <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>bottega - residenza</u>																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Mediocre C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COPERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITÀ			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A X C			GRADO			3		
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57</u>																		PRG 1969: N.A. art. 11																										
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec. XV.</u>																		Edificio in cortina. Pianta rettangolare con cortile interno. 4P. Tetto a falde. L'edificio è formato da due corpi di fabbrica collegati dal vano scale esterno. Corpo sud: fronte strada: portale d'ingresso laterale ad arco ribassato e bottega con aperture ret-									STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura in pietrame</u> Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronti intonacati. Contorni in arenaria, (quelli della bottega in Zandobbio). Scale, colonne, parapetti delle logge, balcone in arenaria. Pianerottoli in cotto. Androne in cemento a riquadri. Cortile lastricato in arenaria. Su strada zoccolatura in intonaco rustico.																	
TRASFORMAZIONI <u>Vano scale e, probabilmente, il corpo nord del XVI sec. Sec. XVIII: ristrutturazione pressochè totale dell'edificio; formazione delle attuali aperture. Sec. XIX: costruito il 3°P. Sec. XX, prima metà: modificazione dell'apertura della bottega. Intorno al 1966 restauro conservativo e chiusura della loggia trabeata al 3°P.</u>																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Corpo sud: fronte strada: nella parte inferiore intonaco a decorazioni monocrome geometriche. Nella fascia centrale brani di affresco cinquecentesco con stemma raffigurante un gallo e superiormente, paesaggio tra fasce orizzontali decorate. Sopra le finestre del 1°P. tracce di due piccole aperture ad arco ribassato. (2)</u>									PROPOSTE DI RESTAURO <u>Liberare la loggia al 3°P. sul cortile. Adattare il colore del fronte est (sul cortile dell'edificio a est) a quello degli altri(&)</u>																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Cortile quadrato fra i due corpi di fabbrica. Sul lato est (cieco) del cortile, in una nicchia arcuata, una fontanella con sfondo dipinto moderno a tempera.</u>									UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>L'attuale.</u>																	
BIBLIOGRAFIA																		OSSERVAZIONI <u>La loggia trabeata al 3°P. prima dell'ultimo restauro era sorretta da pilastri in legno. Nel cortile si trova la pietra di chiave(\$)</u>									REDATTA DA <u>IL</u>																	
DOCUMENTI ANNESSI																		Si deve proteggere il contesto interno <u>SI</u> <u>NO</u>									CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> <u>14 FEB. 1976</u>																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafici e fotografici																		Si deve proteggere il contesto esterno <u>SI</u> <u>NO</u>									REVISIONATA DA <u>IL</u>																	



- (6) tangolari. Piani superiori simmetricamente composti (due finestre rettangolari per piano); fronte nord: a P.T. apertura arcuata dell'androne e piccola apertura rettangolare. Ai piani superiori finestre rettangolari. Nell'androne un ingresso rettangolare. Corpo nord: fronte sul cortile simmetricamente composto: a P.T. ampio portale ad arco a pieno centro; 1° e 2°P. finestre rettangolari; 3°P. un balcone centrale su mensole; fronte est (sul cortile dell'edificio attiguo a est) cieco, con addossati due ballatoi di pertinenza dell'edificio attiguo. Vano scale: a P.T. aperture ad arco ribassato e rettangolari; 1° e 2°P. loggiati a tre arcate a pieno centro su colonne; 3°P. loggia trabeata chiusa a veranda. Nella bottega volta a crociera. Androne con volta a botte.
- (7) Portale d'ingresso e finestre 1° e 2°P. con contorni bugnati; portone ottocentesco chiodato. Fronte nord: al 2° e 3°P. finestre senza contorni e con davanzale di recupero. Corpo nord: a P.T. stemma in pietra di recente fattura copia dell'affresco in facciata. Corpo scale: loggiati su colonne dai contorni semplici.
- (8) fronti prospicienti sul predetto cortile.
- (9) appartenuta probabilmente al portale su strada.