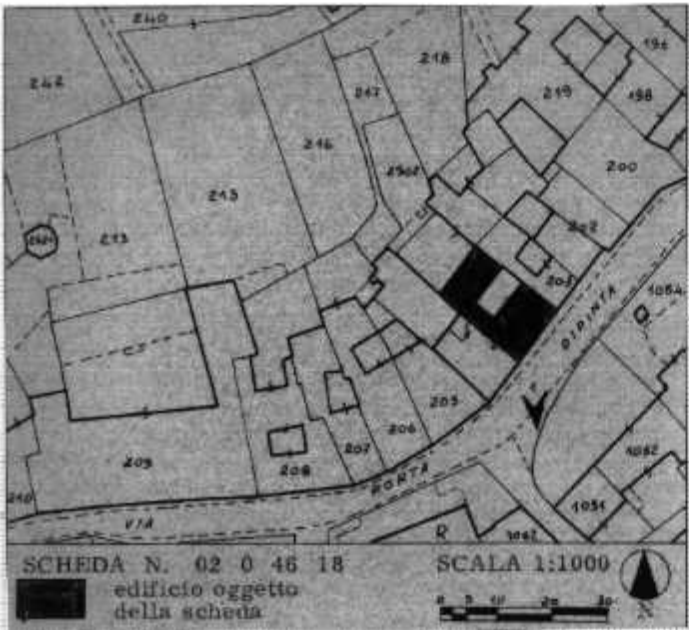




1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																																					
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																																			
DENOMINAZIONE Edificio residenziale																		EPOCA sec. XIV-XV-XVIII-XIX-XX																		NUMERO SCHEDA																																			
LOCALITA Città Alta - Porta Dipinta																		VIA Porta Dipinta																		/(dopo '40) N. CIV. 22																																			
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 204																																				0 2 0 4 6 1 8																																			
PROPRIETA privata																		USO ATTUALE residenza																																																					
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Mediocre C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COPERTURA			A X C			INTERNO			A X C			UMIDITA			A Insufficiente B Tracce C Rilevante			A X C			GRADO																																
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4/1/57			PRG 1969: N.A. art. 11																														3																																			
PROTEZIONE PROPOSTA			PPRC																																																																				
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																																			
EPOCA DI COSTRUZIONE Corpo A sec. XIV. Corpo B: sec. XV. Corpo C: sec. XVI.																		Edificio in cortina formato da due corpi di fabbrica a pianta rettangolare collegati da un vano scale e dal cortile. Corpo A: a filo strada, 3P.+sottotetto, tetto a falde; fronte su strada: a P.T. 3 aperture arcuate di cui 1 ad arco ribassato, 1 ad arco acuto e 1 (lin- (°)																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame. Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronti intonacati. Corpo A: fronte sud: contorni in arenaria; fronte nord: contorni in arenaria e legno. Ballatoio su mensole (tutto in C.A.). Gabinetti esterni in mattoni su mensole in pietre (al 1°P.) e su trave in legno (2°P.). Androne in mattonelle di cemento. Corpo B: fronte sud contorni finestre in arenaria. (&)																																			
TRASFORMAZIONI Sec. XVI: apertura di finestra sul fronte nord del corpo B. Sec. XVIII: riformati i fronti sud dei corpi A e B. Formata la balaustra del corpo C. Sec. XIX: riformato il fronte nord del corpo A (ballatoio, gabinetti esterni) e il sottotetto del corpo C. Sec. XX: corpo A ingrandito alcune finestre sul fronte nord; restauro del fronte sud con sostit (+)																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Corpo A: su strada: ingresso con contorni a bugne. Arco acuto in conci perfettamente accostati e con rosta. Arco ribassato con conci di pietra (ma in parte ricostruito in mattoni). Una striscia verticale alta come il fronte in muratura di pietre a vista disposte in corsi regolari, che con soluzione di continuità si collega al cortile rettangolare compreso tra i tre corpi di fabbrica. A ridosso del corpo A grate in ferro delle prese d'aria delle cantine.																		PROPOSTE DI RESTAURO Corpo A: fronte nord ricomposizione del fronte al 1° e 2° P. sostituzione della pavimentazione dell'androne e del cortile in marmo (&)																																			
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Cortile rettangolare																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																																			
BIBLIOGRAFIA																		OSSERVAZIONI La meridiana del corpo B porta la data 1689.																																																					
DOCUMENTI ANNESSI																		REDATTA DA																		IL																																			
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici																		Si deve proteggere il contesto interno SI NO																		CONTROLLATA ANDREO ANGELINI ARCH. 10 FEB. 1976																		IL																	
																		Si deve proteggere il contesto esterno SI NO																		REVISIONATA DA																		IL																	



SCHEDA N. 02 0 46 18
edificio oggetto della scheda

SCALA 1:1000

(*) tuzione della piana del balconcino settecentesco. Restauro del fronte sud del corpo B con formazione di piccole aperture di servizi.

(*) SEGUE SU SCHEDA N. 0204618 BIS.

(*) teriale tradizionale. Corpo B: ripulire il fronte nord evidenziando le antiche aperture. Corpo C: sistemazione della balaustra della prima rampa. Verificare le aperture originali nel sottotetto.

(*) gresso) ad arco a pieno centro. 1° e 2°P. simmetricamente composti con aperture rettangolari: un balconcino al 2°P.; due aperture più ridotte nel sottotetto. Fronte nord sul cortile: 3P.; a P.T. accesso ad arco ribassato all'androne e ingresso rettangolare con sovrappalco. 1°P. aperture rettangolari di differenti dimensioni; 2°P. ballatoio con aperture rettangolari. Al 1° e 2°P. nell'angolo est, due gabinetti esterni a parete curva su mensole. Vani cantina.

Corpo B: sul cortile. 4P. Tetto a falde. Fronte sud: a P.T. 3 grandi arcate uguali ad arco a pieno centro. 1°, 2°, 3°P. finestre rettangolari. Al 3°P. un balcone laterale su mensole. Fronte nord: piccole aperture di forme diverse irregolarmente disposte. A P.T. ambienti con volta a botte.

SEGUE SU SCHEDA N. 0204618 BIS.

(*) ga all'edificio attiguo a ovest. 1° e 2°P. finestre con coronamento rettilineo aggettante. Balconcino con piana sagomata e ringhiera originale settecentesca. Fronte nord: al 1°P. ingresso sul vano scale con contorni modanati e alta cornice. Le finestre modificate nel IX sec. senza contorni. Interno: soffitto settecentesco a cartocci e motivi floreali.

SEGUE SU SCHEDA N. 0204618 BIS.



ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE Edificio residenziale										EPOCA sec. XIV-XV-XVIII-XIX-XX										NUMERO SCHEDA									
LOCALITÀ Città Alta										VIA Porta Dipinta										S. CIV. 22									
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 204																				0 2 0 4 6 1 8									
PROPRIETÀ privata										USO ATTUALE residenza										B I S									
STATO DI CONSERVAZIONE A ☐ Nuovo B ☐ Mediocre C ☐ Cattivo										STRUTTURA PORTANTE A ☒ B ☐ C ☐										PARTI COMPLEMENTARI A ☒ B ☐ C ☐									
										COBERTURA A ☒ B ☐ C ☐										INTERNO A ☒ B ☐ C ☐									
										UMIDITÀ A ☐ Lesionante B ☐ Tosco C ☒ Rilevante										GRADO									
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57										PRG 1969: N.A. art. 11										3									
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																													
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE										Corpo C: vano scale esterne collegante i corpi di fabbrica "A" e "B". 3P+sottotetto. La scala, sorretta da archi rampanti, inizia sotto un grande arco a sesto ribassato che occupa tutto il P.T. fungendo da portico. Al 1°P. loggia a tre arcate a pieno centro su (°)										STRUTTURE E MATERIALI Balcone con piana in C.A. su mensole di pietra. Ringhiera in ferro. A P.T. archi con cancelli in legno. Fronte nord in pietra arenaria locale.									
TRASFORMAZIONI										CARATTERISTICHE PARTICOLARI Corpo B: fronte sud archi a P.T. in conci squadriati; finestre dai contorni smussati. Balcone con mensoloni in pietra e ringhiera in stile '600. Fronte nord: muratura formata da pietre sbazzate di piccola dimensione disposte in corsi regolari. Su tutto il fronte tracce evidenti di aperture ad arco ribassato in pietra(°)										Corpo C: scale, piane dei parapetti, colonne, balaustra in arenaria. Archi in mattoni intonacati. Sottoportico in cotto.									
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO										PROPOSTE DI RESTAURO									
BIBLIOGRAFIA																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA									
DOCUMENTI ANNESSI										Si deve proteggere il contesto interno ☐ SI ☒ NO										OSSERVAZIONI									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici										Si deve proteggere il contesto esterno ☐ SI ☒ NO										REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 19 FEB. 1976									
																				REVISIONATA DA IL									

(*) colonne. Al 2°P. loggia trabeata a tre luci su colonne più basse. Nel sottotetto lunga finestra centrale rettangolare. Una rampa discende ai locali cantina nel corpo A. Nel sottoportico un ingresso rettangolare ai vani ripostiglio del P.T.

(^) a piccolo archetto a pieno centro in mattoni, con spallette in grosse bugne. A P.T. una finestra cinquecentesca dai contorni strombati in mattoni. Tracce di un edificio un tempo addossato al fronte. Corpo C: la prima rampa di scale è dotata di una solenne balaustrata con balaustini barocchi con decorazioni geometriche. Sopra l'arco del portico cornice marcapiano in mattoni sagomati. Logge: capitelli e peducci pensili, compositi; parapetti con piane modanate. Finestre del sottotetto con spallette formate da pilastri e davanzale di recupero in marmo lavorato a tortiglione. Tracce di intonaco antico.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA