



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE <u>Edificio residenziale</u>																		EPOCA <u>Sec. XV-XIX-XX</u>																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ <u>Città Alta - Porta Dipinta;</u>																		VIA <u>Porta Dipinta</u>																		N. CIV. <u>22</u>																	
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 204</u>																																				<u>0 2 0 4 6 1 9</u>																	
PROPRIETÀ <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>residenza</u>																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A <u>Buono</u> B <u>Medio</u> C <u>Cattivo</u>			STRUTTURA PORTANTE			X <u>B</u> C			PARTI COMPLEMENTARI			X <u>B</u> C			COPERTURA			X <u>B</u> C			INTERNO			X <u>B</u> C			UMIDITÀ			A <u>Inesistente</u> B <u>Tracce</u> C <u>Rilevante</u>			A <u>X</u> C			GRADO														
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11</u>																																																					
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec. XV.</u>																		Edificio in cortina. Pianta rettangolare. Tetto a falda. 4P.+sottotetto. Fronte a filo strada: a P.T. due grandi aperture ad arco a pieno centro e una finestrina rettangolare. Piani superiori: due finestre rettangolari per piano (molto basse nel sottotetto). (°)																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura in pietrame</u> <u>Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronte intonacato. A P.T. archi in mattoni su spallette di pietra bugnata. Contorni finestre in arenaria.</u>																	
TRASFORMAZIONI <u>Fronte riformato nel XIX secolo e restaurato nel 1966.</u>																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>La parte bassa del fronte, compreso il pilastro fra le 2 aperture, in grossi conci bugnati. Una striscia verticale in piccole pietre disposte in corsi regolari che continuano nell'edificio attiguo a est. Al 1°P. tracce di un arco in mattoni di un'antica finestra. Aperture a P.T. con rosta. Interno: due soffitti dipinti(2)</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA																	
																																				L'attuale.																	
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI <u>Usa l'ingresso e il vano scale dell'edificio attiguo a est.</u>																	
DOCUMENTI ANNESSI																																				REDATTA DA																	
																																				IL																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno <u>SI</u> <u>NO</u>																		CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u>																	
																		Si deve proteggere il contesto esterno <u>SI</u> <u>NO</u>																		IL																	
																																				REVISIONATA DA																	
																																				IL																	

