



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI								
DENOMINAZIONE <u>Edificio residenziale</u>																		EPOCA <u>sec.XVI-XIX</u>																		NUMERO SCHEDA								
LOCALITA' <u>Città Alta - Porta Dipinta</u>																		VIA <u>Porta Dipinta</u>																		N. CIV. <u>20</u>								
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 205</u>																																				<u>0 2 0 4 6 2 0</u>								
PROPRIETA' <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>residenza</u>																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Mediocre C ☐ Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X ☒ B ☐ C ☐			PARTI COMPLEMENTARI			A ☐ X ☒ C ☐			COPERTURA			A ☐ X ☒ C ☐			INTERNO			A ☐ X ☒ C ☐			UMIDITA'			A ☐ Inconveniente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			A ☐ X ☒ C ☐			GRADO			3		
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57</u>																		PRG 1969: N..A. art. 11																										
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TOPOLOGICI																		DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>S.c. XIX su preesistenze del XVI sec;</u>																		Edificio in cortina. Pianta a trapezio 4P.+sottotetto. Tetto a falde. Fronti simmetricamente composti. A filo strada portale d'ingresso ad arco a tre centri tra finestre rettangolari inferiori. Ai piani superiori serie di finestre rettangolari (più piccole (°))																		STRUTTURE E MATERIALI: <u>Muratura in pietrame. Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronti intonacati. Fronte sud con corni in arenaria. Marcadavanzali in alta. Zoccolatura in intonaco rustico. Fronte nord: colonne e pilastri in arenaria. Contorni finestre in legno. Androne in cemento. Scaletta di accesso alle cantine in arenaria.</u>								
TRASFORMAZIONI <u>Poche e superficiali.</u>																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Portale d'ingresso bugnato con stemma in chiave e mascheroni all'imposta. Marcadavanzali. Fronte nord colonne e di semplici contorni. Nella sfondato pilastri bugnati con lesene di riscontro alle colonne; arcature laterali zoppe, chiuse da inferriate lavorate. Interni: salone a cassettoni con decorazioni in stucco; (^)</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO <u>Verificare l'esistenza di loggiati sul fronte nord. Sistemare androne e cortile.</u>								
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA								
																		Piccolo cortile rettangolare addossato al fronte nord; a ovest alto muro di confine ad andamento spezzato.																		L'attuale.								
RILIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI <u>Lapide in facciata: "IN QUESTA CASA ABITO' VINCENZO PETRALI, INSIGNE CULTORE DI MUSICA, IMPROVVISATORE FECONDO, MERAVIGLIOSO. (&)"</u>								
DOCUMENTI ANNESSI <u>v.scheda n°.0204621.</u>																																				REDATTA DA								
																																				IL								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																																				CONTROLLATA DA <u>ANDREO ANGELINI</u>								
																																				IL								
																																				REVISIONATA DA								
																																				IL								

