



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Edificio residenziale																		EPOCA sec.XVI-XVIII-XX(dopo '40)																		MERO SCHEDA																	
LOCALITÀ Città Alta - Porta Dipinta																		VIA Porta Dipinta																		N. CIV. 18																	
CATASTO Com. cens. Bergamo città /fg. 5 / mp. 206																																				0 2 0 4 6 2 3																	
PROPRIETÀ privata																		USO ATTUALE residenza																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Mediocre C ☐ Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X ☒ B ☐ C ☐			PARTI COMPLEMENTARI			X ☒ B ☐ C ☐			COPERTURA			X ☒ B ☐ C ☐			INTERNO			X ☒ B ☐ C ☐			UMIDITÀ			A ☐ Inesistente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			X ☒ B ☐ C ☐			GRADO			3											
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969, N.A. art. 11																																																					
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XVI.																		Edificio in cortina. Pianta rettangola re con cortile interno. Tetto a falde e a terrazza. 3-5 piani. Fronte sud a filo strada: 5P. ingresso laterale ad arco a pieno centro. Apertura centrale rettangolare con sopraluce (cabina elet trica); apertura laterale ad arco (°)																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame. Tetto e solai in legno. Manto in cop pi. Fronti intonacati. Contorni, co lonne, androne, sottoportico in are naria. Scale in arenaria. Ascensore. Cortile acciottolato con corsi e in diagonale d'arenaria. Terrazza in ce mento.																	
TRASFORMAZIONI Sec. XVIII: sopraelevazione di due piani del corpo a filo strada. Formazione del portico e del loggia- to. Sec. XX: sistemazione della coper tura a terrazza, tamponamento di due aperture delle logge, formazione della cabina elettrica. 1973 restauro della facciata su stra da. 1976 rifacimento dell'androne.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Fratture su strada: portale d'ingresso con contorni bugna ti; altra apertura con rosta. Per tut ta la larghezza del fronte e fino oltre il 2°P. affresco cinquecentesco: la scena centrale (al 1°P.) raffigurante un martirio è incorniciata da elementi architettonici quali lesene finemente decorate e fasce modanate, (quella (2) CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Cortile quadrato con muro di confine a est a cui è addos sata una stretta aiuola. Grande terraz za sopra i corpi a 3P. parzialmente chiusa da tettoie in ondulux.																		PROPOSTE DI RESTAURO Ripristinare la coper tura a falde inclinate; riaprire le parti di loggia tamponate.																	
PROPRIETARIO ATTUALE																																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																	
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI																	
DOCUMENTI ANNESSI																																				REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 10 FEB. 1976																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																																				REVISIONATA DA IL																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			



(*) ribassato. Piani superiori simmetricamente composti, al 1°P. con due grandi finestre, agli altri con 4 finestre più piccole. Fronti sul cortile: 3P. Portico su due lati con soprintendente doppio ordine di logge trabestate. Fronte sud sul cortile: a P.T. aperture ad arco ribassato. 1° e 2°P. finestre rettangolari. A P.T. ambienti con volte a crociera. Androne con volta a botte. Vano scale interno.

(2) inferiore con putti, quella superiore a festoni). All'altezza del 2°P. ampi frammenti di affresco e tracce di antica finestra arcuata. Portico ad arcate a sesto ribassato su colonne dai capitelli lisci; soffitti con volte a crociera. Nel sottoportico apertura verticale del pozzo. Al 1°P. ambiente con soffitto affrescato a motivi geometrici e floreali del XIX secolo.

