



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI																								
DENOMINAZIONE Edificio residenziale										EPOCA sec.XV-XVI-XIX										NUMERO SCHEDA																								
LOCALITÀ Città Alta - Porta Dipinta										VIA Porta Dipinta										N. CIV. 16																								
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 207																				0 2 0 4 6 2 4																								
PROPRIETÀ privata										USO ATTUALE residenza																																		
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COBERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITÀ			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A X C			GRADO			3		
PROTEZIONE ESISTENTE										D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																																		
PROTEZIONE PROPOSTA										PPRC																																		
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI																								
EPOCA DI COSTRUZIONE										Sec. XV.										STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame.																								
TRASFORMAZIONI										XVI sec.: apertura di una finestra sul fronte nord del corpo A. Sec. XIX: riformato completamente il fronte su strada (alzato di un piano e parzialmente il corpo B. Nel 1972 restauro totale dell'edificio (ricostruzione del vano scale) compresi il cortile e il giardino.										Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronti intonacati (quelli interni in intonaco plastico). Contorni su strada e alcuni dei fronti interni in arenaria. Sottoportico in cotto. Scale in C.A. rivestite in legno. Parapettiforati intonacati con piani in legno. Cortile e giardino lastricati in arenaria a larghe fessure. Androne a larghi gradini.																								
PROPRIETARIO ATTUALE										CARATTERISTICHE PARTICOLARI										PROPOSTE DI RESTAURO																								
										Corpo A: 1° e 2°P. del fronte sud: contorni finestre con smussi; fronte nord: a P.T. finestra cinquecentesca con spallette strombate e finestra inferriata con contorni in pietra a vista; al 1°P. archi delle aperture in cotto a vista. Corpo B: fronte sud: P.T. aperture con archi in cotto a vista; fronte ovest: tratto di (2) rettangolare con palma centrale, entro alto basamento in pietra. Addossato al fronte nord del corpo B ampio giardino posto al livello dell'ultimo piano. A pianta irregolarmente rettangolare (&)										In occasione di rifacimento dell'intonaco dei fronti sul cortile, utilizzare materiali tradizionali.																								
BIBLIOGRAFIA										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO										UTILIZZAZIONE PROPOSTA																								
										Cortile interno rettangolare con palma centrale, entro alto basamento in pietra. Addossato al fronte nord del corpo B ampio giardino posto al livello dell'ultimo piano. A pianta irregolarmente rettangolare (&)										L'attuale.																								
DOCUMENTI ANNESSI										Si deve proteggere il contesto interno										OSSERVAZIONI																								
										SI NO										Prima degli ultimi restauri la loggia era completamente in legno con mensole lavorate a sostegno delle travi.																								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										Si deve proteggere il contesto esterno										REDATTA DA																								
										SI NO										SANDRO ANGELINI ARCH. IL 10 FEB. 1976																								
																				REVISIONATA DA																								



(*) tricamente composti con due finestre rettangolari per piano. Fronte nord: aperture arcuate (a centro pieno e ribassato) al P.T. e al 1°P. Al 2°P. ingresso ad arco a pieno centro e finestre rettangolari. 3°P. più arretrato.

Corpo B: 3 piani. Fronte sud sul cortile: a P.T. ingresso e due finestre ad arco ribassato; altri piani finestre rettangolari.

Corpo C: vano scale esterne colleganti gli altri due corpi: è formato da portico e doppio ordine di logge trabeante con pilastro centrale.

(2) muratura formata da piccole pietre disposte in corsi regolari.

Corpo C: parete di fondo del portico in grosse pietre disposte in corsi regolari. Pilastro a sezione quadrangolare al P.T., circolare alla 1° loggia, poligonale alla 2°.

Interni: al 1°P. del corpo A archetti in cotto di antiche aperture. Parete est dell'androne e del cortile in pietre a vista in corsi regolari.

(&) è a quote differenti collegate da brevi rampe di scale.