



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE <u>Casa Oprandi</u>																		EPOCA <u>sec. XX prima 1940</u>																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITA' <u>Città Alta</u>																		VIA <u>della Fara</u>																		N. CIV. <u>2</u>																	
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / Fg. 2 / mp. 2812 - 116</u>																																				0 2 0 4 9 0 2																	
PROPRIETA' <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>nessuno</u>																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			A X C			COPERTURA			A B X			INTERNO			A X C			UMIDITA'			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A X C			GRADO														
																																				6																	
PROTEZIONE ESISTENTE <u>ELSON D.M. 4 gennaio 1957 / P.R.G. 1969: N.A. art. 11.</u>																																																					
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>1937-39 Casa studio del pittore Giorgio Oprandi.</u>																		Casa di civile abitazione e atelier di pittore. Pianta rettangolare irregolare. Isolata. Altezza 2 piani. Portico avvolgente ad archi a pieno centro. Copertura a terrazza.																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura in pietra e mattoni intonacati. Solai e copertura in laterizi e cemento. Manto della copertura in asfalto e mattonelle. Fronti intonacati.</u>																	
TRASFORMAZIONI <u>Restauri in corso. 1973 Costruita cancellata in ferro lungo la via.</u>																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Edificio in "stile" mediterraneo-nord africano.</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO <u>Demolizione. Togliere muro di cinta e inferriata verso la via.</u>																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Spazio libero sistemato in parte a orto. Pianta di alto (cipressi) e medio fusto.</u>																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>verde pubblico.</u>																	
BIBLIOGRAFIA <u>//</u>																		Si deve proteggere il contesto interno <u>SI</u> <u>X</u>																		OSSERVAZIONI <u>Edificio per ubicazione e morfologia in contrasto con l'ambiente. La quota dell'orto è in parte più alta della cortina delle mura.</u>																	
DOCUMENTI ANNESSI <u>//</u>																		Si deve proteggere il contesto esterno <u>SI</u> <u>X</u>																		REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>15 OTT. 1974</u>																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																																				REVISIONATA DA <u>IL</u>																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			

