



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																							
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI					
DENOMINAZIONE <u>Ristorante "Le Vendemmia"</u>																		EPOCA <u>sec.XV-XVIII-XX dopo</u>																		NUMERO SCHEDA					
LOCALITA' <u>Città Alta</u>																		VIA <u>Fara</u>																		1940 N. CIV. 17-17 A			0 2 0 5 0 0 5		
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 2-5 / mp. 129-223</u>																																									
PROPRIETA' <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>ristorante-deposito agricolo</u>																							
SEATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Mediocre C ☐ Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X ☒ B ☐ C ☐			PARTI COMPLEMENTARI			X ☒ B ☐ C ☐			COFERTURA			X ☒ B ☐ C ☐			INTERNO			X ☒ B ☐ C ☐			UMIDITA'			A ☐ Inesistente B ☐ Tracce C ☒ Rilevante			GRADO					
																																				3					
PROTEZIONE ESISTENTE <u>ELSOM 4/1/1957 P.R.G. 1969: N.A. art. 11</u>																																									
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																									
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI					
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Tracce di elementi del sec. XV.</u>																		Edificio in cortina. Pianta a L. 2 piani sotterranei. Tetto a falde. Facciata: andamento spezzato. Parte sud composta da tre grandi archi ribassati (ingressi) con sovrastante piccole finestre. Parte nord: zoccolatura, 2 piccole finestre quadrate al P.T. e grandi finestre.																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura in pietra e mattoni. Solai parte su volte in mattoni parte in laterizio. Tetto in legno. Manto in coppi. Scala in pietra. Contorni delle aperture in granito in arenaria. Fronti intonacati.</u>					
TRASFORMAZIONI <u>L'edificio attuale è del sec. XVIII. 1971 restauro integrale.</u>																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Da locali al P.T. (o) con volte fortemente ribassate in mattoni a vista. In facciata traccia di un arco (sec. XV) in pietra. Fonte interna.</u>																							
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Conservare inalterati i locali al P.T. (volte). Limitato spazio libero sul retro.</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO					
BIBLIOGRAFIA <u>ATEMP pagg. 169-178</u>																																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>L'attuale.</u>					
DOCUMENTI ANNESSI																																				OSSERVAZIONI					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno ☒ SI ☐ NO Si deve proteggere il contesto esterno ☐ SI ☒ NO																		REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>15 OTT. 1974</u>					
																																				CONTROLLATA DA					
																																				REVISIONATA DA					

