



1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>COMUNE DI BERGAMO</b>									<b>INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>												<b>MONUMENTI</b>					
DENOMINAZIONE Ex chiesa di S. Giuseppe									EPOCA SEC. XVIII-XIX												NUMERO SCHEDA					
LOCALITÀ Città Alta									VIA Fara												N. CIV. 23-21A-21					
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 2-5 mp. 131																					0205047					
PROPRIETÀ privata									USO ATTUALE laboratorio artigiano-residenza																	
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medioore C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE A <input checked="" type="checkbox"/> C			PARTI COMPLEMENTARI A <input checked="" type="checkbox"/> C			COBERTURA A: <input type="checkbox"/> B: <input checked="" type="checkbox"/> X			INTERNO A: <input type="checkbox"/> B: <input checked="" type="checkbox"/> X			UMIDITÀ A: <input type="checkbox"/> B: <input checked="" type="checkbox"/> C: <input type="checkbox"/>			GRADO							
PROTEZIONE ESISTENTE			ELSON D.M. 4/1/1957			P.R.G. 1969: N.A. art. 11												2								
PROTEZIONE PROPOSTA			PPRC															6 corpi sul retro								
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI												DATI TECNICI					
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XVIII.									Edificio di civile abitazione in cortina. Pianta rettangolare irregolarmente. 3 piani. Tetto a falde e a padiglione. aperture eterogenee sul lato nord. Facciata simmetrica spartita in 3 parti da lesene (la parte centrale ex chiesa). Zoccolatura, due finestre quadrate attive.												STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietre e mattoni. Fronti intonacate. Contorni in arenaria. Solai e tetto in legno, manto in coppi. Balcone sulla via in arenaria. Zoccolo in cemento rustico. Pavimentazione dello spazio libero in cemento.					
TRASFORMAZIONI Nella seconda metà del sec. XIX trasformata in abitazione privata. Recentemente restaurato (1973).									CARATTERISTICHE PARTICOLARI Sopra il portale (°) centrale affresco con S. Giuseppe (sec. XIX). Nell'abside bella finestra 1700 con contorni sagomati e inferriata. Intonaci antichi. Sul retro un'apertura '500. In fondo all'androne è individuabile l'ex sagrestia.												PROPOSTE DI RESTAURO Ricomporre la tipologia originale. Demolire le aggiunte esterne.					
PROPRIETARIO ATTUALE									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Sul retro stretto spazio libero circondante l'ex abside. A monte antica muraglia in pietra a vista con arcature.												UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale (artigianato-residenza)					
BIBLIOGRAFIA ATEMP pagg. 159-178																					OSSERVAZIONI					
DOCUMENTI ANNESSI																										
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> Si deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/>												REDATTA DA CONTROLLATA DA <b>SANDRO MANGELINI ARCH.</b> IL 15 OTT. 1974 REVISIONATA DA IL					
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9												1 2 3 4 5 6 7 8 9					



(\*) torno al portale centrale. Serie continua di finestre rettangolari ai piani superiori.

ATTACCHI DI IDENTIFICAZIONE GRAMMICA E FOTOGRAFICA