



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE <u>Palazzo Passi</u>																		EPOCA <u>sec.XVI-XX dopo 1940</u>									NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ <u>Città Alta</u>																		VIA <u>Porta Dipinta</u>									N. CIV. <u>38-38A</u>																	
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 2-5 mp. 195-2901-222 (parte)</u>																											<u>0205009</u>																	
PROPRIETÀ <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>nessuno</u>																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Mediocre C ☐ Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X ☒ B ☐ C ☐			PARTI COMPLEMENTARI			X ☒ B ☐ C ☐			COFERTURA			X ☒ B ☐ C ☐			INTERNO			X ☒ B ☐ C ☐			UMIDITÀ			A ☐ Inesistente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			X ☒ B ☐ C ☐			GRADO			2		
PROTEZIONE ESISTENTE <u>ELSON D.M. 4/1/1957</u>																		P.R.G. 1969: N.A. art. 11																										
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Fine sec. XVI.</u>																		Edificio di civile abitazione in corti na a pianta irregolarmente a "T". Tre piani + sottotetto e sotterranei. Tet to a padiglione. Cortile interno qua- drato. Facciata: spartita in 3 fasce o rizzontali segnate da forti marcapiani. Il P.T., sopra lo zoccolo, è caratteriz- za									STRUTTURE E MATERIALI <u>Murature in pietra e in mattoni. Fronti intonacate. Solai in laterizio di cemento. Scale in a- renaria e cemento armato. Tetto in laterizi e cemento, manto in coppi. Contorni, zoccolo e mensole in arena- ria.</u>																	
TRASFORMAZIONI <u>1973 ristrutturazione ge- nerale.</u>																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Molto ricchi tut- (^o) ti i contorni, di particolare importan- za il portale principale a grandi bu- gne rigate, innestate su semicolonne scanalate, fregio riccamente lavorato. Finestre ampie e con ricchi contorni, alte architravi (su mensole al 2°P.). Sale decorate al 1°P.</u>									PROPOSTE DI RESTAURO <u>Revisione di alcuni spazi interni alterati dal recente intervento. Ripristino del giardino.</u>																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>L'ex giardino con pianta notevolmente articolata, è po- sto a una quota molto alta rispetto al cortile. Al piano nobile saloni con soffitti a padiglione dipinti.</u>									UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>Edificio per la resi- denza.</u>																	
BIBLIOGRAFIA <u>L. Angelini "Antiche fontane e portali di Bergamo" 1964, pag. 92.</u>																		OSSERVAZIONI <u>L'estremo ordine compositi- vo della facciata esalta ancor più il senso di incompiutezza dell'edifi- cio monco di tutta la parte sud.</u>																										
DOCUMENTI ANNESSI																		Si deve proteggere il contesto interno ☒ SI									REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>15 OTT. 1974</u>																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto esterno ☒ SE									CONTROLLATA DA									IL								

