



1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9									
<b>COMUNE DI BERGAMO</b>									<b>INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>									<b>MONUMENTI</b>																	
DENOMINAZIONE <b>Edificio residenziale</b>									EPOCA sec. XVII-XX dopo 1940									NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ <b>Città Alta</b>									VIA Porta Dipinta									N. CIV. 340																	
CATATOLO <b>Com. cens. Bergamo città / fg. 2-5 mp. 195</b>																		0 2 0 5 0 1 0																	
PROPRIETÀ <b>privata</b>			USO ATTUALE <b>nessuno</b>																																
STATO DI CONSERVAZIONE <b>A Buono</b>			STRUTTURA PORTANTE <b>X B C</b>			PARTI COMPLEMENTARI <b>X B C</b>			COPERTURA <b>X B C</b>			INTERNO <b>X B C</b>			UMIDITÀ <b>X B C</b>			A Insistenza <b>X B C</b>			B Tracce <b>X B C</b>			C Rilevante			GRADO <b>3</b>								
PROTEZIONE ESISTENTE <b>ELSM D.M. 4/1/1957</b>									P.R.G. 1969: N.A. art. 11																		5 corpo B								
PROTEZIONE PROPOSTA <b>PPRC</b>																																			
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <b>Sec. XVII.</b>									Edificio di civile abitazione in cortina. Pianta rettangolare. 1-2 piani più sottotetto. Tetto a falde.									STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista in piastre e mattoni. Solai in laterizi e cemento. Tetto in legno, manto in coppi. Fronti intonacate. Contorni e zoccolature in arenaria.																	
TRASFORMAZIONI <b>Sec. XIX costruito sul lato est un piccolo corpo di fabbrica a un piano. 1973 ristrutturazione completa.</b>																																			
PROPRIETARIO ATTUALE									CARATTERISTICHE PARTICOLARI Tentativo di assimilare l'edificio al palazzo Passi (costruzione a nord). Ne fa fede la continuità del marcapiano del 1°P., l'infrarriata a losanghe al P.T., il contorno della finestra al 1°P., lo zoccolo in arenaria. Il vasto locale al P.T. è delimitato a nord-ovest da un antico e grosso muro. E' senz'altro il tratt. <sup>(*)</sup> CONTESTO INTERNO ED ESTERNO									PROPOSTE DI RESTAURO Revisione del volume e delle aperture in funzione di una migliore lettura dell'interdipendenza dell'edificio con il palazzo Passi.																	
BIBLIOGRAFIA <b>---</b>																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA Edificio per la residenza.																	
DOCUMENTI ANNESSE <b>V. scheda 0205009-11</b>																		OSSERVAZIONI L'edificio secondo i progetti doveva essere assorbito nella costruzione del palazzo Passi.																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									REDATTA DA <b>SANDRO ANGELINI ARCH.</b> <i>[firma]</i> IL <b>15 OTT. 1974</b>																	
									Si deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									CONTROLLATA DA <b>SANDRO ANGELINI ARCH.</b> <i>[firma]</i> IL <b>15 OTT. 1974</b>																	
																		REVISIONATA DA <b>---</b> IL <b>---</b>																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9									



(\*) to terminale sud della muraglia che cinge tutto il lato a monte dell'isolato della fara.  
La parte sud presenta due ampie nicchie arcuate.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA IN DOKSCHARTAGA