



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Tettoia																		EPOCA sec. XIX									NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ Città Alta - Belfante dei Rivola																		VIA Porta Dipinta									N. CIV. 47B																	
CATASTO Com. cons. Bergamo città / fg. 5 / mp. 159																											0205306																	
PROPRIETÀ privata																		USO ATTUALE deposito																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Medio C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			- <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C			PARTI COMPLEMENTARI			A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C			COPERTURA			A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C			INTERNO			A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C			UMIDITÀ			A) Inesistente B) Tracce C) Rilevante			A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C			GRADO			6		
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																																												
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XIX (fine).																		Edificio addossato ad altri edifici. Pila ta irregolare. 1 piano. Tetto ad una falda. Un solo pilastro sul fronte nord-ovest regge la copertura che su tutti gli altri lati è addossata ad al tri edifici.									STRUTTURE E MATERIALI Pilastro in pietra. Tetto con orditura in legno. Manto in coppi. Muro a filo strada in mura- tura mista parzialmente intonacata.																	
TRASFORMAZIONI																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Il pilastro è forma to da pietre ben squadrate connesse qua si a secco. Orditura del tetto a vista. Portale su strada senza contorni.									PROPOSTE DI RESTAURO Sistemazione del muro di cinta e del portone.																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Antistante il fron te nord-ovest cortile. A filo di via Porta Dipinta muro di cinta con ampio portale ad arco a pieno centro.									UTILIZZAZIONE PROPOSTA																	
BIBLIOGRAFIA																		OSSERVAZIONI Sull'area del cortile esi- steva fino a metà del XIX sec. un edi- ficio: il cortile si trovava sull'a- rea dell'attuale tettoia.									REDAZZA DA SANDRO ANGELINI, ARCH. IL 12 MAR. 1975																	
DOCUMENTI ANNESSI																		Si deve proteggere il contesto interno <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO									CONTROLLATA DA																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto esterno <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO									REVISIONATA DA																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										

