



COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																																			
DENOMINAZIONE Chiesa di S.Michele al Pozzo Bianco.																		EPOCA sec.XII-XV-XX(prime									409																										
LOCALITÀ Città Alta - Belfante dei Rivola																		VIA Porta Dipinta									N. CIV. 45																										
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. T																																																					
PROPRIETÀ ente religioso																		USO ATTUALE chiesa																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A B C			PARTI COMPLEMENTARI			A B C			COPERTURA			A B C			INTERNO			A B C			UMIDITÀ			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A B C			GRADO			1											
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: NA. art. 11																																																					
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XV su pressistenze del sec. XII.																		Edificio addossato ad altri edifici. Navata unica con tre absidi e portico di ingresso. Navata scandita in tre campate da due grandi archi a sesto acuto. Tetto a 2 falde. Nella parte absidale un arco acuto centrale inquadra il presbiterio. Le 2 cappelle laterali con(*)																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame. Tetto in legno. Manto in coppi. Propri non intonacate. Fronte sul sagrato e campanile completamente in pietra arenaria. Finestre della navata con contorni in cotto. Interno e cripta: pareti intonacate. Pavimento in cotto. Cancellata in ferro.																	
TRASFORMAZIONI Il muro di nord-ovest e la cripta del XII sec. Abolita una soglia che raggiungeva la cripta, simmetrica all'attuale. Cripta: la navata sinistra interrotta con un muro già prima del XV sec. Sec.XVI ricavato il ripostiglio dietro la cappella destra. 1915 completamente modificata la facciata sul sagrato e il campanile (Ing.Galizzi).Il campanile ter(&)																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Nella cripta, nelle absidi, nella navata, in particolare sul muro di nord-ovest, importanti cicli di affreschi fra cui quelli di Lorenzo Lotto (cappella sinistra) e di Luciano da Imola (cappella centrale). Nella cripta e nella parete nord-ovest della navata affreschi di richiamo bizantino. Il presbiterio sopralzato (2)																		PROPOSTE DI RESTAURO Navata e cripta: riportare alla luce gli affreschi che in gran numero sicuramente si trovano sotto lo strato d'intonaco. Toglie(+) UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO A sud-est un'intercapedine separa la chiesa dal terrapieno. Sagrato antistante la chiesa corrispondente allo slargo detto di S.Michele al Pozzo Bianco.																		OSSERVAZIONI Di essa si ha notizia fin dal sec. VIII. Nel 1565 la parrocchia di S.Michele venne unita a quella di S.Andrea e poi di nuovo smembrata (%)																	
BIBLIOGRAFIA Pasta 1775. Notizie Patrie 1861. Guida 1878. P.Pesenti 1931. L.Angelini "Affreschi trecenteschi(*)"																																				REDAITTA DA IL																	
DOCUMENTI ANNESSI v.scheda n.0205309-10.																																				CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 12-MAR. 1975																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																																				REVISIONATA DA IL																	

