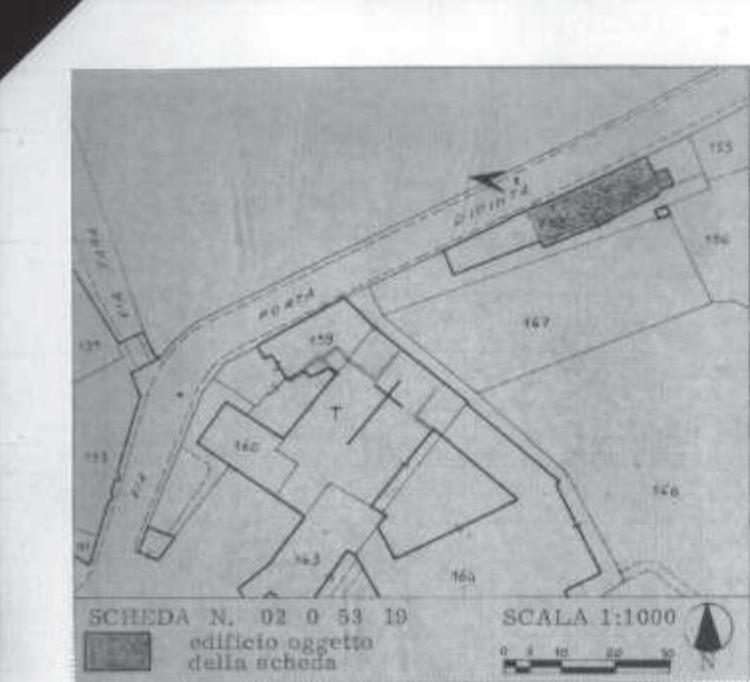




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9																
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI												MONUMENTI																					
DENOMINAZIONE Edificio residenziale									EPOCA sec. XVII-XIX-XX												NUMERO SCHEDA																					
LOCALITÀ Città Alta - Belfante del Rivola									via Porta Dipinta												N. CIV. 490-51																					
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 157																					0205319																					
PROPRIETÀ ente religioso									USO ATTUALE residenza																																	
STATO DI CONSERVAZIONE	A Buona	B Mediocre	C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE	A <input checked="" type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	PARTI COMPLEMENTARI	X <input checked="" type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	COPERTURA	A <input checked="" type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	INTERNO	A <input checked="" type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	UMIDITA'	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	Inossidabile	A <input checked="" type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	Tracce	A <input checked="" type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	Rilevanze	A <input checked="" type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	GRADO						
PROTEZIONE ESISTENTE	D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																																				3					
PROTEZIONE PROPOSTA	PPRC																																									
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI												DATI TECNICI																					
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XVII.									Edificio addossato ad altro edificio, a filo strada. Pianta rettangolare. Tetto a mezzo padiglione. 2 e 3 piani. Fronte nord simmetricamente composto: a P.T. apertura ad arco ribassato con piccolo portale d'ingresso centrale. Ai piani superiori finestre rettangola(°) CARATTERISTICHE PARTICOLARI Sul fronte nord manca una finestra dipinta sull'intonaco. Fronte sud: finestre con alcuni serramenti settecenteschi e ante all'antica. Interno: a P.T. ambienti con volta a botte.												STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame. Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronti intonacati. Zoccolatura in intonaco rustico. Fronte nord con contorni in arenaria. Muri di cinta del giardino in pietrame a vista parzialmente coperti di coppi. Rete metallica. Passaggio a sud in cemento delimitato da muro in C.A. Scale in pietra.																					
TRASFORMAZIONI Riformati i fronti nord e est nel XIX sec. (fine). Sec. XX: al fronte est addossato corpo di fabbrica a un piano con copertura piana. Modificate alcune aperture sul fronte sud.																					PROPOSTE DI RESTAURO Demolire corpo di fabbrica aggiunto. Sistemazione degli intonaci e degli ambienti a P.T.																					
PROPRIETARIO ATTUALE																					UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																					
BIBLIOGRAFIA																					OSSERVAZIONI																					
DOCUMENTI ANNESSI																																										
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografiche																					REDATTA DA <i>[Autografo]</i> IL																					
Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> NO												CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 12 MAR. 1975																														
Si deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> NO												REVISIONATA DA <i>[Autografo]</i> IL																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9																



- (\*) ri. Fronte est: aperture rettangolari laterali.  
Fronte sud 2 piani. P.T. serie di ingressi rettangolari; 1°p. piccole finestre con architrave leggermente arcuato. Vano scale interno centrale.
- (+) rete metalllica.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRADUALE E INCONTRAPPONIBILI