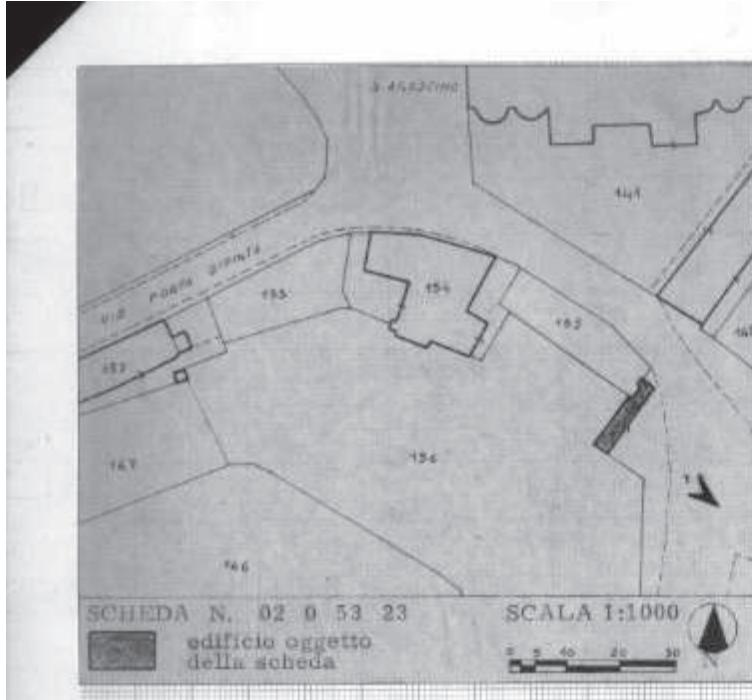




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9															
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI												MONUMENTI																				
DENOMINAZIONE									Fontana di S. Agostino												EPOCA sec. XVI																				
LOCALITÀ									Città Alta - Belfante dei Rivola												viale delle Mura																				
CATASTO									Com. cens. Bergamo città / fg. 6												N. CIV. ---																				
PROPRIETÀ Comunale									USO ATTUALE fontana												NUMERO SCHEDA 0205323																				
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono	B Medioocre	C Cattivo	STRUTTURA PONTANTE			A	B	X	PARTI COMPLEMENTARI			A	X	C	COBERTURA			A	X	C	INTERNO			A	B	C	UMIDITÀ			A	Inesistente	B	Tracce	C	Riservante	GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																																				1		
PROTEZIONE PROPOSTA			PPRC																																						
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI												DATI TECNICI																				
EPOCA DI COSTRUZIONE									Sec. XVI (1575).												STRUTTURE E MATERIALI Basamento, lesene, architrave, timpano in arenaria. Nicchie vasca ed epigrafi in marmo di Zandobbio. Sull'architrave e sul timpano, file di coppi.																				
TRASFORMAZIONI									Edificio isolato; pianta rettangolare. L'imponente fronte posto in asse con la porta di S. Agostino a cui funge da sfondo prospettico, riprende anche lo schema compositivo della porta. Doppie lesene bugnate sormontate da alto architrave, tripartiscono il fronte (°)																																
PROPRIETARIO ATTUALE									CARATTERISTICHE PARTICOLARI Nelle specchiature sopra e sotto le nicchie laterali, lastre di marmo a funzione decorativa, con epigrafi. Le nicchie e le parti decorative sono in marmo di Zandobbio. L'acqua fuoriesce da un mascherone marmoreo a testa di leone e traboccardo dall'orlo della vasca semitonda, defluisce in quella sottostante rettangolare ali(±) CONTESTO INTERNO ED ESTERNO A ovest la fontana è addossata alla cinta medievale che circonda il Belfante dei Rivola. Antistante il fronte piccola zona pratica.																																
BIBLIOGRAFIA									Restauro statico. Sostituzione di parti deteriorate, pulitura generale. Valorizzazione dello spazio verde antistante. (+)																																
D. Calvi "Effemeridi" I. Rivista di BG 1956. L. Angelini "Anti che fontane e portali di BG" 1964.																					UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																				
DOCUMENTI ANNESSI																					OSSERVAZIONI 2 dicembre 1574 viene disegnata la fontana (forse da Paolo Bellensis o da Pietro Ragnolo) su invito dei rettori Francesco Longo e Mar. (§)																				
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																					REDATTA DA <u>S. Angelini Arch.</u> 12 MAR. 1975																				
																					CONTROLLATA DA <u>S. Angelini Arch.</u> 12 MAR. 1975																				
																					REVISIONATA DA <u>S. Angelini Arch.</u> 12 MAR. 1975																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9															



(\*) nel riquadro centrale, leggermente avanzato rispetto al resto del fronte e coronato da un timpano, ampia arcatura a pieno centro con abbozzo di nicchia nello sfondato. Alla base bacino semitondo e vasca di raccolta rettangolare. Nei riquadri laterali, simmetrici, due nicchie ad arco a pieno centro.

(△) mentata anche da due bocchetti laterali. Nella nicchia centrale scritta: J 35.

(+) Rimozione dei detriti accumulati dietro la fontana.

(\*) cantonie Memo, 3 maggio 1575 inizio dei lavori a cui la città concorre con 250 ducati. L'acqua venne fatta provenire dal fonte della Pioda (?). Nel progetto originario le nicchie dovevano contenere le statue dei due pretori. Nel 1970 puntellata.

Epigrafi:

In alto a sinistra: MARC. ANT. MENUS PRAEFECTUS.  
in alto a destra: FRANCISCUS LONGUS PRAETOR.  
in basso a sin.: AD COMMUNEN ET PERNE CESSARIUM OMNIA USUM.  
in basso a destra: AD LOCI ORNAMENTUM ET URBIS DIGNITATEM.

ELEMENTI DI ISTRUMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA