



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Fontana di S. Agostino																		EPOCA sec. XVI																		NUMERO SCHEDA 0 2 0 5 3 2 3																	
LOCALITA Città Alta - Belfante dei Rivola																		VIA le delle Mura																																			
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 6																		N. CIV. ---																																			
PROPRIETA Comunale																		USO ATTUALE fontana																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A: Buono B: Mediocre C: Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A B K			PARTI COMPLEMENTARI			A X C			COFERTURA			A X C			INTERNO			A B C			UMIDITA			A: Inesistente B: Tracce C: Rilevante			A B X			GRADO			1											
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																																																					
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XVI (1575).																		Edificio isolato; pianta rettangolare. L'imponente fronte posto in asse con la porta di S. Agostino a cui funge da sfondo prospettico, riprende anche lo schema compositivo della porta. Doppie lesene bugnate sormontate da alto architrave, tripartiscono il fronte (°)																		STRUTTURE E MATERIALI Basamento, lesene, architrave, timpano in arenaria. Nicchie vasca ed epigrafi in marmo di Zandobbio. Sull'architrave e sul timpano, file di coppi.																	
TRASFORMAZIONI																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Nelle specchiature sopra e sotto le nicchie laterali, lastre di marmo a funzione decorativa, con epigrafi. Le nicchie e le parti decorative sono in marmo di Zandobbio. L'acqua fuoriesce da un mascherone marmoreo a testa di leone e traboccando dall'orlo della vasca semitonda, defluisce in quella sottostante rettangolare ali(2)																		PROPOSTE DI RESTAURO Restauro statico. Sostituzione di parti deteriorate, pulitura generale. Valorizzazione dello spazio verde antistante. (+)																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO A ovest la fontana è addossata alla cinta medioevale che circonda il Belfante dei Rivola. Antistante il fronte piccola zona prativa.																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																	
BIBLIOGRAFIA D. Calvi "Effemeridi" I. Rivista di BG 1956. L. Angelini "Antiche fontane e portali di BG" 1964.																																				OSSERVAZIONI 2 dicembre 1574 viene disegnata la fontana (forse da Paolo Berlandis o da Pietro Ragnolo) su invito dei rettori Francesco Longo e Mar (?)																	
DOCUMENTI ANNESSI																																				REDATTA DA IL																	
Vedi sul retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno SI NO																		CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 12 MAR. 1975																	
																		Si deve proteggere il contesto esterno SI NO NO																		REVISIONATA DA IL																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			

