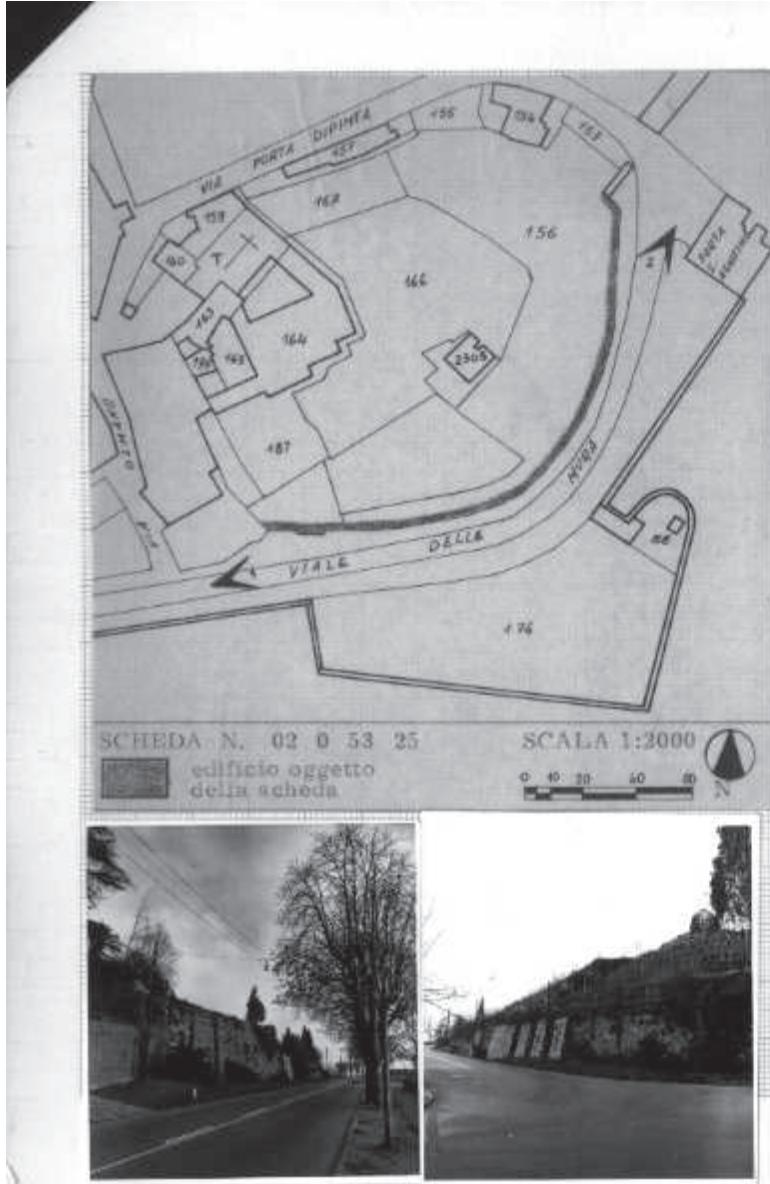




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9															
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																							
DENOMINAZIONE Tratto sud dell'ampliamento orientale delle mura medioevali.									EPOCA SEC. XIV-XVII-XX (dopo)									40) NUMERO SCHEDA																							
LOCALITÀ Città Alta - Belfante dei Rivola									viale delle Mura									N. CIV. ---																							
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fig. 5-6 / 185																		D 205325																							
PROPRIETÀ ente religioso									USO ATTUALE muro di sostegno e confinario																																
STATO DI CONSERVAZIONE			A: Buono B: Medioocre C: Cattivo	SOSTRUZIONE PORTANTE			A: <input checked="" type="checkbox"/> B: <input type="checkbox"/> C: <input type="checkbox"/>	PARTI COMPLEMENTARI			A: <input type="checkbox"/> B: <input type="checkbox"/> C: <input type="checkbox"/>	COBERTURA			A: <input type="checkbox"/> B: <input type="checkbox"/> C: <input type="checkbox"/>	INTERNO			A: <input type="checkbox"/> B: <input type="checkbox"/> C: <input type="checkbox"/>	UMIDITÀ			A: Inesistente B: Trace C: Rilevante										GRADO								
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57									PRG 1969: N.A. art. 11																														1		
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																									
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																							
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XVII su preesistenze del XIV secolo.									Tracce dell'ampliamento della cinta fortificata medievale ad oriente della città. Nel tratto più occidentale la muratura molto alta è formata da pietre poste disordinatamente. È coperta quasi interamente da due enormi contrafforti sovrapposti con pietre (°)									STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietra arenaria locale legata con pochissima calce. Parapetto in pietra con sovrastante rete metallica. Barbacani in pietra chiara.																							
TRASFORMAZIONI Sec. XX: aggiunti i contrafforti e formata l'apertura arcuata nel tratto occidentale. Costruito il parapetto e addossati i barbacani nel tratto centrale.									CARATTERISTICHE PARTICOLARI Nel tratto più occidentale una piccola apertura (murata) ad arco a pieno centro e larghi contorni in pietre squadrate. Tratto centrale: verso est serie di barbacani. Il parapetto, arretrato rispetto al filo esterno del muro, è formato da pietre non squadrate.																																
PROPRIETARIO ATTUALE																		PROPOSTE DI RESTAURO Togliere la rete metallica e i rampicanti.																							
BIBLIOGRAFIA Fornoni "Le vicinie cittadine" 1905. L.Angelini "Il volto di BG nei secoli" 1952.									UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																																
DOCUMENTI ANNESSI v.scheda n.0205321.									OSSERVAZIONI Il muro attuale ricalca i tracciati dell'espansione orientale delle mura medioevali. Il luogo così chiuso, venne chiamato "il Rez (\$)"																																
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici									Si deve proteggere il contesto interno <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>									REDATTA DA <i>Sandro Angelini</i>									IL 12 MAR. 1975														
									Si deve proteggere il contesto esterno <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO									CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH.																							
																		REVISIONATA DA																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9															



- (*) poste in corsi regolari. Nel tratto centrale (il più lungo) muratura leggermente scarpata con paramento formato da piccole pietre sbucate poste in corsi abbastanza regolari. Alla base serie continua di arcature di scarico tamponate. Parapetto. Nel tratto più settentrionale il muro piega verso nord formando uno spigolo, fino alla fontana di S. Agostino. Le pietre sono poste disordinatamente.
- (#) zetto", nome che vuole indicare una fortificazione avanzata di altre fortificazioni più importanti. Dopo l'erezione delle mura venete questa parte del muro fece da base al cavaliere posto sul Belfante del Rivola.

SCARMENTI DI LITTORIFICAZIONE CHIAPPA E POCOGNALE