



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										SITI									
DENOMINAZIONE <u>Slargo S.Michele al Pozzo Bianco.</u>										LOCALITÀ <u>Città alta - Belfante del Rivola</u>										NUMERO SCHEDA <u>0205327</u>									
CONFINI <u>Confina a nord con la chiesa di S.Michele al Pozzo Bianco; a est e sud con gli istituti DELLE Suore del Buon Pastore e di quelle Orsoline di Gandino; a ovest con via Porta Dipinta, con la fontana di S.Michele e con il mappale 160.</u>										CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5</u>										☒ Urbano ☐ Rurale ☐ Naturale GRADO <u>2</u>									
DESCRIZIONE <u>Piccola piazzetta di forma triangolare in forte pendio, antistante la chiesa di S.Michele al Pozzo Bianco. Fino agli inizi del secolo nella parte sud-est della piazzetta si apriva un vicolo che conduceva alla villa detta "Il Belvedere" e creava con la piazza stessa un dislivello delimitato da un muro di sostegno coronato di paracarri in fila. Una scaletta addossata ad un edificio collegava le due quote. Sul lato nord-ovest la piazza è delimitata da un alto muro e dal muro perimetrale della fontana del Pozzo Bianco.</u>																													
STATO ATTUALE <u>A lato della fontana nel tratto più in pendenza, la piazza è gradonata. Un marciapiede corre addossato agli edifici. Tutta la piazza è acciottolata e divisa da via Porta Dipinta da una corsia in piccole lastre irregolari di porfido. Masselli della parte gradonata e marciapiede in arenaria.</u>																													
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11</u>										PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>										UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>L'attuale.</u>									
BIBLIOGRAFIA										DOCUMENTI ANNESSI <u>v.scheda n.0205304-11.</u>										OSSERVAZIONI <u>Nel 1912 la ristrutturazione degli edifici dell'Istituto delle Suore del Buon Pastore porta alla scomparsa del vicolo. La piazzetta(*)</u>									
VEDI NEL RETRO DELLA SCHEDA ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA.										REDATTA DA <u>IL</u>										CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> <u>1-2 MAR. 1975</u>									
REVISIONATA DA <u>IL</u>																													

