



1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9									
<b>COMUNE DI BERGAMO</b>										<b>INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>										<b>MONUMENTI</b>									
DENOMINAZIONE <u>Cortina fra il Baluardo del Pallone e di S. Agostino</u>										EPOCA <u>sec. XVI.</u>										NUMERO SCHEDA									
LOCALITÀ <u>Città Alta</u>										VIA <u>----</u>										N. CIV. <u>----</u>									
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / Fg. 3-6</u>																				<u>0205402</u>									
PROPRIETÀ <u>Statale</u>										USO ATTUALE <u>----</u>																			
STATO DI CONSERVAZIONE		A Buono B Medio C Cattivo		STRUTTURA PORTANTE		A B C		PARTI COMPLEMENTARI		A B C		COBERTURA		A B C		INTERNO		A B C		UMIDITÀ		A Inesistente B Tracce C Rilevante		X B C		GRADO		1	
PROTEZIONE ESISTENTE																													
PROTEZIONE PROPOSTA																													
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Seconda metà sec. XVI.</u>										Porzione della cinta veneta cinquecentesca, costituente parte del complesso bastionato attorniante il convento di S. Agostino. Alta muraglia leggermente scarpata.										STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura interamente eseguita in arenaria.</u>									
TRASFORMAZIONI <u>Recente brutto restauro, rifatto parapetto, tolto redondone.</u>										CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Notevoli affioramenti di ceppo (uno di arenaria) lasciati in vista.</u>										PROPOSTE DI RESTAURO <u>Reinserire redondone, togliere edere, sistemare a verde lo spazio ai piedi della muraglia (via pietrame, smaltitore acque, traliccio ENEL)./</u>									
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Spazio libero alla base (oltre gli accumuli di materiali)</u>										UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>----</u>									
BIBLIOGRAFIA <u>Caccia 1797 - Salvioni 1829, Mazzi 1908 -</u>										OSSERVAZIONI <u>Notevoli pezzi del redondone si trovano accatastati alla base assieme a grandi quantità di pietra sostituite.</u>										REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>5 OTT. 1974</u>									
DOCUMENTI ANNESSI										Si deve proteggere il contesto interno <u>SI SE</u>										CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>5 OTT. 1974</u>									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										Si deve proteggere il contesto esterno <u>SI SE</u>										REVISIONATA DA <u>IL</u>									
1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9									

