



COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																										
DENOMINAZIONE Chiesa di S. Agostino																		EPOCA sec. XIII-XIV-XV-XVI-									NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ Città Alta																		Piazzale S. Agostino XVII									N. CIV. ---																	
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 2-3-5 mp. 141																											0205409																	
PROPRIETÀ comunale																		USO ATTUALE nessuno																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Mediocre C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COPERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITÀ			A) Insistente B) Trans. C) Rilevante			X B C			GRADO			1		
PROTEZIONE ESISTENTE																		ELSON D.M. 4 gennaio 1957 / P.R.G. 1969: N.A. art. 11.																										
PROTEZIONE PROPOSTA																		PPRC																										
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE e trasformazioni: 1290 posa della prima pietra - 1410 restauro - 1444 ampliamento - 1476 compimento soffitto - 1486 trasfor- MASSIMA mazione della sagrestia - 1499/1506 le cappelle nella chiesa - 1577 distruzione del poggolo inter- no alla chiesa - 1664 caduta del pin- nacolo centrale della facciata - restauri negli anni 1955-61.																		Chiesa a impianto rettangolare, una na- vata e cappelle laterali. Lato presbi- teriale composto da un'ampia scarsella centrale e da due cappelle quadrate ai lati. Copertura a capanna. Facciata: a capanna, portone strombato, piccolo rosone, 2 ampie finestre archi- trattate. CARATTERISTICHE PARTICOLARI (°) Nella parte alta della facciata, in nicchie, tre statue (molto bella la centrale). Cappelle e pareti interne affrescate (palinsesti). Copertura in- terna del tetto: formelle in cotto con decorazioni dipinte, struttura in le- gno in vista. Finestre in facciata: qua- drifore a ordini sovrapposti, forte (^) CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Ampio sagrato, sul lato sud spazio li- bero tenuto a giardino.									STRUTTURE E MATERIALI Murature in pietre e mattoni. Fronti parzialmente intona- cate. Facciata in arenaria. Volte delle cappelle in mattoni. Tetto in legno, manto in coppi. Statua di S. Agostino in facciata rea- lizzata in marmo di Zandobbio. PROPOSTE DI RESTAURO Applicare idrorepellen- ti alla facciata e alle altre parti in arenaria. Rinsaldare i pinnacoli stonacare campanile e rivedere copertu- ra UTILIZZAZIONE PROPOSTA /tura Sede di attività culturali. OBSERVAZIONI Trasferire le sculture in facciata all'interno della chiesa, sostituendole con copie. REDATTA DA IL CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 15 OTT. 1974 REVISIONATA DA IL																	
BIBLIOGRAFIA P. Locatelli "N.P." 1868 p. 72- Tiraboschi 1881 - Fornoni "A.A." vo- lume VI (1881-83) - S. Angelini "Gaz- DOCUMENTI ANNESSI (&)																		Si deve proteggere il contesto interno									Si deve proteggere il contesto esterno																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																																												

