



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE <u>Laboratorio artigianale</u>										EPOCA <u>sec. XX (prima 1940)</u>										NUMERO SCHEDE									
LOCALITÀ <u>Borgo Canale</u>										VIA <u>Sudorno</u>										N. CIV. <u>2D</u>									
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 66 / mp. 161</u>										USO ATTUALE <u>negozio - laboratorio</u>										0 3 1 0 1 0 8									
PROPRIETÀ <u>privata</u>										STATO DI CONSERVAZIONE ☐ Buono ☐ Medio ☐ Cattivo										GRADO									
STRUTTURA <u>PORTANTE</u>										☒ B ☐ C										PARTI COMPLEMENTARI ☐ A ☐ B ☒ C									
COBERTURA ☐ A ☒ B ☐ C										INTERNO ☐ A ☒ B ☐ C										UNIDITÀ ☐ A ☐ B ☒ C									
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 14/3/1967</u>										PRG 1969: N.A. art. 11										4									
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																													
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec. XX.</u>										Edificio isolato stretto tra due muri di cinta. Pianta rettangolare. 1 piano. Copertura piana. Fronte nord: a filo di via Sudorno con portale d'ingresso rettangolare e sovrastante alta cornice modanata. Fronte sud: apertura rettangolare con gronda leggermente modana (°)										STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura mista. Copertura in cemento. Cornice intonacata. Sul fronte sud serramento fissato in ferro. Tracce di intonaco. Pavimento interno in maiolica.</u>									
TRASFORMAZIONI <u>L'edificio si trova forse sul tracciato di un vicolo che, passando tra muri di cinta, collegava via Sudorno a via Borgo Canale.</u>										CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Una lastra di cemento posta di sbieco tra la cornice e un muro di cinta serve da tettoia.</u>										PROPOSTE DI RESTAURO <u>Risistemare serramenti e intonaci.</u>									
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Due muri di cinta paralleli fungono da pareti all'edificio e delimitano il piccolo spazio libero a sud di forma rettangolare e incolto.</u>										UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>L'attuale = laboratorio artigianale.</u>									
BIBLIOGRAFIA										Si deve proteggere il contesto interno ☐ S ☒ N										OSSERVAZIONI <u>Possibilità di demolizione qualora si riattivasse il passaggio.</u>									
DOCUMENTI ANNESSI										Si deve proteggere il contesto esterno ☐ S ☒ N										REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u>									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																				CONTROLLATA DA <u>10 OTT. 1974</u>									

