



COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI								
DENOMINAZIONE <u>Casa perrocchiale</u>									EPOCA <u>SBC.XX (prima 1940)</u>									NUMERO SCHEDA								
LOCALITA <u>Borgo Canale</u> VIA <u>Borgo Canale</u> N. CIV. <u>38</u>																		0 3 1 0 1 3 6								
CATASFO <u>Com. cens. Valle d'Astino / fg/ 1 / mp. 1344-157</u>																										
PROPRIETA <u>ente religioso</u> USO ATTUALE <u>residenza</u>																										
STATO DI CONSERVAZIONE			STRUTTURA PORTANTE			PARTI COMPLEMENTARI			COBERTURA			INTERNO			UMIDITA			GRADO								
A) Buono B) Mediocre C) Cattivo			X B C			X B C			X O C			X B C			A) Inesistente B) Tracce C) Rilevante			X B C								
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 14/3/67 PRG 1969: N.A. art. 11</u>																		3								
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PERC</u>																										
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>1904-1905 Ing. Elia Fornoni.</u>									Edificio in cortina. Pianta a "L". Tetto a falde. Il fronte nord a filo via Borgo Canale; 2P. in stile rinascimentale veneziano è simmetricamente composto P.T. portali binati archiacuti di cui uno cieco con finestra inquadrata. 1°P. trifora trilobata. Cornice. Fronte (°) CARATTERISTICHE PARTICOLARI Fronte sud: trifora e loggia al 1°P. con balaustra a colonne. Fronte strada: ai lati della trifora incorniciata da cordolatura, due finestre aperture, una delle quali, rotonda, non immagine sacra scolpita. Alta cornice ad archetti pensili e merlatura a pinnacoli. Portone borchiato con battenti in bronzo. A filo via degli Or-									STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame e mattoni. Solai misti. Tetto in legno. Manto in coppi. Fronte nord in pietra artificiale. Fronte sud intonacata. Contorni aperture, balaustre colonne e ogni altro motivo ornamentale in pietra artificiale. Al P.T. pavimento in mattonelle di cemento. Scale in giardino in arenaria. Muri di cinta e di contenimento in pietra me. Portico con serramenti in fer(\$)								
TRASFORMAZIONI									CONTINUITA' E CONTESTO									PROPOSTE DI RESTAURO								
PROPRIETARIO ATTUALE									L'androne porta al portico chiuso a veranda, e da qui al giardino su due livelli separati da muro con balaustra e collegati da scaletta. Sul lato est del giardino, adiacente al muro di cinta, una rampa di sca-									NESSUNA.								
BIBLIOGRAFIA <u>L. Pelendi "Il Borgo Canale" 1967 - Manoscritti Fornoni presso Ufficio Arte Sacra, Curia di Bergamo.</u>									L'attuale = residenza.									UTILIZZAZIONE PROPOSTA								
DOCUMENTI ANNESSI									E' dove proteggere il contesto interno									OSSERVAZIONI I battenti con delfini affrontati sono esatte copie di quelli che si trovano sul portone della "Casa dell'Arciprete" in Bergamo.								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									E' dove proteggere il contesto esterno									REDATTA DA								
																		SANDRO ANGELINI ARCH.								
																		11 10 OTT. 1974								
																		REVISIONATA DA								



SCHEDA N. 03 1 01 36
edificio oggetto della scheda

SCALA 1:1000
0 5 10 20 30 N



- (°) sud: a P.T. serie continua di arcature su colonne. 1°P. trifora come su strada tra due finestre e loggia a 6 strette arcate su colonne; due finestre rettangolari nel sottotetto. Tutte le aperture sono ad arco acuto.
- (#) ti, muro di sostegno con materiale di recupero.
- (^) le scende a un portale su via degli Orti. Alberi di alto e medio fusto.
- (\$) ro. Scale interne in marmo.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA