



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE <u>Casa parrocchiale</u>																		EPOCA <u>SBC.XX (prima 1940)</u>																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITA' <u>Borgo Canale</u>																		VIA <u>Borgo Canale</u>																		N. CIV. <u>38</u>																	
CATASFO <u>Com. cens. Valle d'Astino / fg/ 1 / mp. 1344-157</u>																																				0 3 1 0 1 3 6																	
PROPRIETA' <u>ente religioso</u>																		USO ATTUALE <u>residenza</u>																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Mediocre C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COSEPTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITA'			A) Inesistente B) Tracce C) Rilevante			X B C			GRADO														
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 14/3/67			PRG 1969: N.A. art. 11																														3																	
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>1904-1905 Ing. Elia Fornoni.</u>																		Edificio in cortina. Pianta a "L". Tet- to a falde. Il fronte nord a filo via Borgo Canale: 2P. in stile rinascimen- ta le veneziano è simmetricamente composto P.T. portali binati archiacuti di cui p no cieco con finestra inquadrata. 1°P. trifora trilobata. Cornice. Fronte (°) CARATTERISTICHE PARTICOLARI Fronte sud: trifora e loggia al 1°P. con balaustra a colonn ne. Fronte strada: ai lati della trifor ra incorniciata da cordolatura, due fin te aperture, una delle quali, rotonda, con immagine sacra scolpita. Alta corni ce ad archetti pensili e merlatura a pinnacoli. Portone borchiato con batta gli in bronzo. A filo via degli Or-(")																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame e mattoni. Solai misti. Tettito in le gno. Manto in coppi. Fronte nord in pietra artificiale. Fronte sud into nacata. Contorni aperture, balaustre colonne e ogni altro motivo ornamen- tale in pietra artificiale. Al P.T. pavimento in mattonelle di cemento. Sole in giardino in arenaria. Muri di cinta e di contenimento in pietra me. Portico con serramenti in fer(\$)																	
TRASFORMAZIONI																		PROPOSTE DI RESTAURO Nessuna.																																			
PROPRIETARIO ATTUALE																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA																																			
																		L'attuale = residenza.																																			
BIBLIOGRAFIA <u>L. Pelandì "Il Borgo Canale"</u> <u>1967 - Manoscritti Fornoni presso</u> <u>Ufficio Arte Sacra, Curia di Bergamo.</u>																		OSSERVAZIONI I battagli cono delfini af- frontati sono esatte copie di quel li che si trovano sul portone della "Casa dell'Arciprete" in Bergamo.																																			
DOCUMENTI ANNESSI																		REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u>																																			
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		CONTROLLATA DA <u>11 10 OTT. 1974</u>																																			
																		REVISIONATA DA																																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9																	

