



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI								
DENOMINAZIONE <u>Casa Vela</u>																		EPOCA <u>sec.XVI.</u>																		NUMERO SCHEDA								
LOCALITÀ <u>Borgo Canale</u>																		VIA <u>Borgo Canale</u>																		N. CIV. <u>30</u>								
CATASTO <u>Com. cens. Vella d'Astino/ fg. 1 / mp. 162</u>																																				0 3 1 0 1 4 2								
PROPRIETÀ <u>ente religioso</u>																		USO ATTUALE <u>sacrestie - residenza</u>																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Mediocre C ☐ Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A ☐ ☒ ☐ C			PARTI COMPLEMENTARI			XX ☐ B ☐ C			COPERTURA			A ☐ B ☒ ☐ C			INTERNO			X ☐ B ☐ C			UNITÀ			A ☐ Inesistente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			X ☐ B ☐ C			GRADO			1		
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 14/3/67</u>																		PRG 1969: N.A. art. 11																		legge n.1089								
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Prima metà del sec.XVI</u> <u>(arch. Pietro Isabetto?).</u>																		Edificio interno addossato ad altri e- difici. Pianta rettangolare. Tetto a falda. Fronte nord: 2P.+sottotetto. Dog pio ordine di colonnati a 4 arcate e piccole finestre nel sottotetto. Il 1° ordine su massicci pilastri quadrango- lari; il 2° su colonne poste su al (°) CARATTERISTICHE PARTICOLARI Il primo porticato su pilastri formati da grosse pietra aque- date e spigoli smussati. Il secondo su colonne dai capitelli compositi. Le ar- cate sono sottolinte da decorazioni in cotto che ricorrono per tutto il fron- te (marcadavanzale del sottotetto). La decorazione riappare più semplice sul fronte sud. Nel sottoportico apertu(2) CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Nei due porticati, con volte a crociera, accessi al vano scale interno, pure con voltine a cro- ciera. Dal 1° porticato una lunga ram- pa di scale sbocca nello spazio anti- stante il fronte sud, e attraverso (") Si deve proteggere il contesto interno ☒ ☐ ☐ Si deve proteggere il contesto esterno ☒ ☐ ☐																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura in pietrame.</u> <u>Tetto e solai in legno. Manto in cop- pi. Pilastri, colonne, contorni, in arenaria. Fronti intonacate. Ballatoi in pietra e in cemento. Planerottoli e sottoportici in cotto. Gradini in arenaria. La rampa che collega inter- namente i due fronti in acciottolato.</u> <u>Su via degli Orti muretto in pietra- me e portale con contorni in mattoni.</u>								
TRASFORMAZIONI <u>Nel secondo porticato tam- ponata un'arcata in epoca di poco se- guente alla costruzione dell'edificio</u> <u>Sul fronte nord, nel sottotetto am- pliata una finestra che taglia il mar- cadavanzale. Sul fronte sud rifatti i ballatoi e aperte due piccole aper- ture al P.T.</u>																																				PROPOSTE DI RESTAURO <u>Idrorepellenti alle parti in arenaria. Ripristinare i ballatoi in pietra e tamponare le a- perture recenti.</u>								
PROPRIETARIO ATTUALE																																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>L'attuale = sacrestia - residenza.</u>								
BIBLIOGRAFIA <u>L. Angelini: Dizionario Biogra- fico degli italiani alla voce Ales- sio Agliardi il Giovane. (%)</u>																																				OSSERVAZIONI <u>Probabilmente l'edificio do- veva essere completato da un altro corpo di fabbrica a filo di via Borgo Canale, già iniziato nella sua par(5)</u>								
DOCUMENTI ANNESSI <u>V. scheda n.0310141.</u>																																				REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>10 OTT. 1974</u>								
VEDI NEL RETRO DELLA SCHEDA ALLEGATI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICI E FOTOGRAFICI																																				CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>10 OTT. 1974</u>								
																																				REVISIONATA DA <u></u> IL <u></u>								

