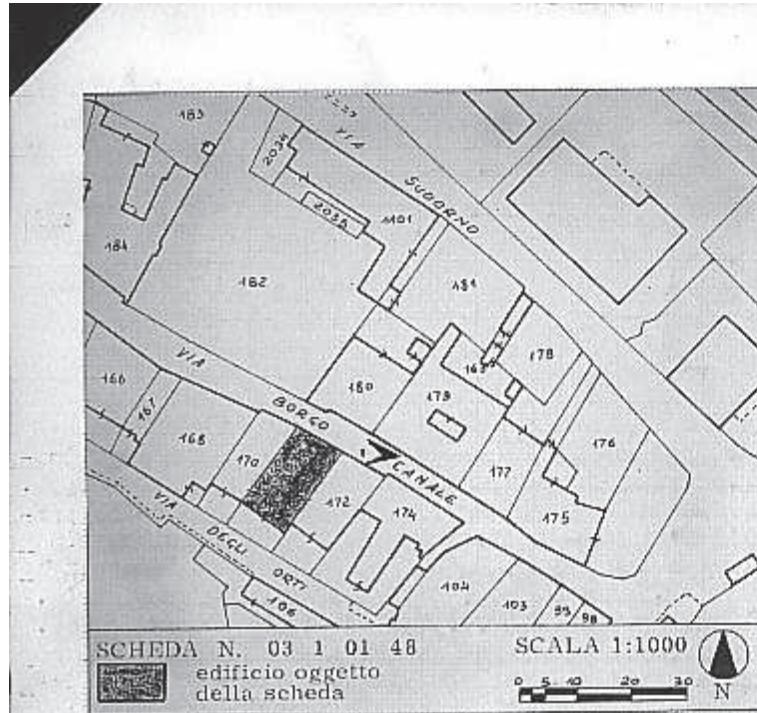




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9																		
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Edificio residenziale									EPOCA sec.XV-XIX																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ Borgo Canale									VIA Borgo Canale																		N. CIV. 16-16A																	
CATASTO Com. cens. Valle d'Astino / fg. 1 / mp. 171																																												
PROPRIETÀ privata									USO ATTUALE residenza																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			<input checked="" type="checkbox"/> A Buono	<input type="checkbox"/> B Mediocre	<input type="checkbox"/> C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE			<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	PARTI COMPLEMENTARI			<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	COPERTURA			<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	INTERNO			<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	UMIDITÀ			<input type="checkbox"/> A Inossidabile	<input type="checkbox"/> B Tracce	<input checked="" type="checkbox"/> C Riduvante	ORARIO								
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 14/3/67 PRG 1969: N. A. art. 11																																									
PROTEZIONE PROPOSTA			PPRC																																									
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XV.									Edificio in cortina. Pianta rettangolare. Tetto a falde sfalsate. Fronte nord: a filo strada. 3P.+sottotetto abitabile. P.T.: 2 ampi portali d'ingresso rettangolari con grande finestra quadrata (ex vetrina). Zoccolatura. 2°P.: balcone centrale su mensoloni. (°)																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista. Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronti intonacate. Fronte nord: portali, cornici finestre, balcone in arenaria. Fronte sud: ballatoi in cemento, alcuni contorni in arenaria. Al P.T. e al 1°P. intonaco rustico. Scale in pietra e in legno con lucernario in vetro. Pianerottoli pavimentati in cotto. Cortile pavimentato in cemento. Muro di cinta in pietrame.																	
TRASFORMAZIONI Ristrutturato nel XIX sec. (creati i ballatoi sul fronte sud e il sottotetto attuale sul fronte nord). In epoca più recente rifatti i contorni della bottega, i ballatoi del fronte sud, il muro di cinta. Aperta nuova finestra al 2°P. fronte sud. Rinforzata la piana del balcone sul fronte nord.									CARATTERISTICHE PARTICOLARI Composizione simmetrica della facciata P.T. serie continua di aperture. Ampi contorni alle aperture. Balcone su 3 mensole finemente lavorata. Tracce di intonaci antichi. Fronte sud: 3°P. aperture con alta architrave. Gli stipiti in arenaria del cancello sono materiali di recupero. Treccia di aperture(?) contrasto interno ed esterno. Cavalcavia coperto con scale. Dall'androne una lunga rampa di scale scende ad un piano inferiore passando sotto un gioco di archi. Piccolo cortile a livello di v. degli Orti delimitato da muro di cinta con																		PROPOSTE DI RESTAURO Reintonacare. Revisionare le parti in arenaria. Demolire il sottotetto. Sul fronte sud chiudere le nuove aperture, rifare i bal-																	
PROPRIETARIO ATTUALE									caratteristiche particolari																		UTIZZAZIONE PROPOSTA																	
BIBLIOGRAFIA																											L'attuale = residenza.																	
DOCUMENTI ANNESSI																											OSSERVAZIONI Alcune forti lesioni nelle murature del fronte nord.																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9																		



- (*) Fronte sud: 4P.+sottotetto abitabile; ai lati del fronte due spallette sostengono tre ordini di ballatoi su mensole. Al 1°P. portefinestre ad arco ribassato. Locali cantine.
- (Δ) re originali (sec.XV) al 2°P.
- (\\$) latci in pietra; unificare le tinte degli intonaci. Cambiare il cancello d'ingresso.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAMICA E FOTOGRAFICA