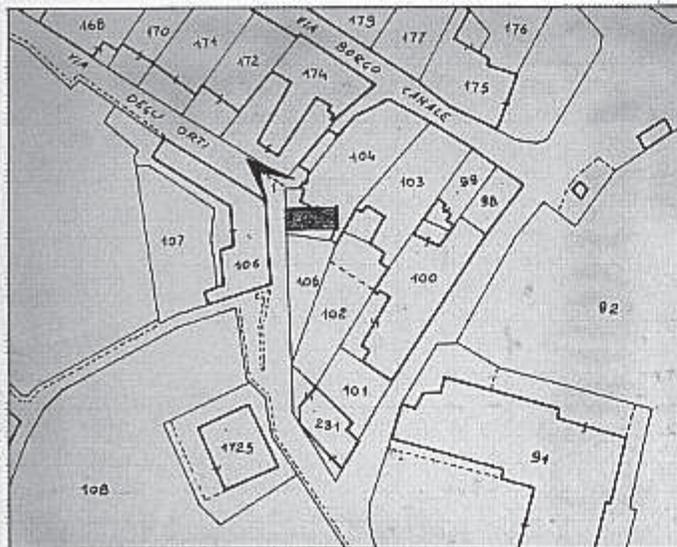




COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI												
DENOMINAZIONE <u>Fontana medioevale</u>										EPOCA <u>sec.XIV-XX(dopo 40)</u>										NUMERO SCRIDA												
LOCALITÀ <u>Borgo Canale</u>										VIA <u>degli Orti</u>										N. CIV. <u>---</u>												
CATASTO <u>Com. cens. Valle d'Astino / fg. 1 / mp. 104</u>										PROPRIETÀ <u>privata</u>										USO ATTUALE <u>Garage</u>												
STATO DI CONSERVAZIONE			STRUTTURA PORTANTE			PARTI COMPLEMENTARI			COPERTURA			INTERNO			UMIDITÀ			GRADO														
A) Buono			B) Medio			C) Cattivo			X B C			X B C			X B C			A) Inesistente			B) Tracce			C) Rilevante			A) X C			1		
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 14/3/67</u>										PRG 1969: <u>N.A. art. 11</u>																						
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI												
EPOCA DI COSTRUZIONE: <u>Sec. XIV.</u>										Piccolo volto a filo di strada inserito nell'antico tracciato delle mura medioevali. E' costituito da due locali ora uniti, posti non in asse e voltati a botte; a filo strada un ampio arco d'accesso al primo spazio (fontana). Un muro (ora demolito) separava questo(°)										STRUTTURE E MATERIALI <u>Murature miste. In so la pietra squadrata a vista doveva essere il muro di fondo della fontana. L'apertura su strada è chiusa da una saracinesca avvolgibile. Costruzione sopra la fonte: struttura in cemento armato. Terrazza con ringhiera in ferro.</u>												
TRASFORMAZIONI <u>Sec. XX (attorno al 1940). Demolito il muro di separazione fra la fonte e la cisterna retrostante. Murato parzialmente l'arco d'ingresso a filo strada. Costruito sopra lo edificio un corpo di fabbrica (ingresso) con sovrastante terrazza praticabile.</u>										CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Si scorge ancora l'attacco del muro di separazione fonte-cisterna. Nella volta della cisterna botola quadrangolare che permetteva di attingere acqua dalla sommità del muro di difesa senza dover uscire dalle porte cittadine; questo punto si trovava sul camminamento di ronda delle mura del borgo e vi si accedeva attraverso un arco.</u>										PROPOSTE DI RESTAURO <u>Demolire il corpo di fabbrica che sovrasta la fonte e il muro che chiude l'antico ingresso attuale sulla via. Lastricare in pie(\$)</u>												
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Questa fonte si situa proprio nel punto di curva della via e del muro di contenimento che la recinge a nord.</u>										UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>Nessuno spazio da mantenere sgombro. OSSERVAZIONI <u>L'ipotesi che questo volto sia stato una fonte pur non essendo suffragata dai testi e dai documenti pare attendibile dai riscontri (+)</u></u>												
BIBLIOGRAFIA <u>ATEMP 1969, pag. 145.</u>										REDAITTA DA <u>IL</u>										CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH. IL 10 OTT. 197</u>												
DOCUMENTI ANNESSI										REVISIONATA DA <u>IL</u>																						
Vedi nel rigo della scheda elementi di identificazione grafica o fotografica										<input checked="" type="checkbox"/> Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> Si deve proteggere il contesto esterno																						



SCHEDA N. 03 1 01 59
edificio oggetto
della scheda

SCALA 1:1000



- (0) ambiente da quello di fondo: la cisterna.
- (-) verso il vicolo dei gradini. Le acque di ape-
ro servivano per gli orti e i vigneti che at-
torriavano le mura in questa zona.
- (3) tra il pavimento e riscoperte (almeno in par-
te) il muro di fondo. Apporre cancello in fer-
ro all'ingresso.
- (+) poligoni e topografici con altri elementi ana-
loghi.
Nel noto disegno di A. Guesdon (1850 circa) si
nota in questa precisa zona (sopra il volto)
un alto e stretto edificio, forse una torre.