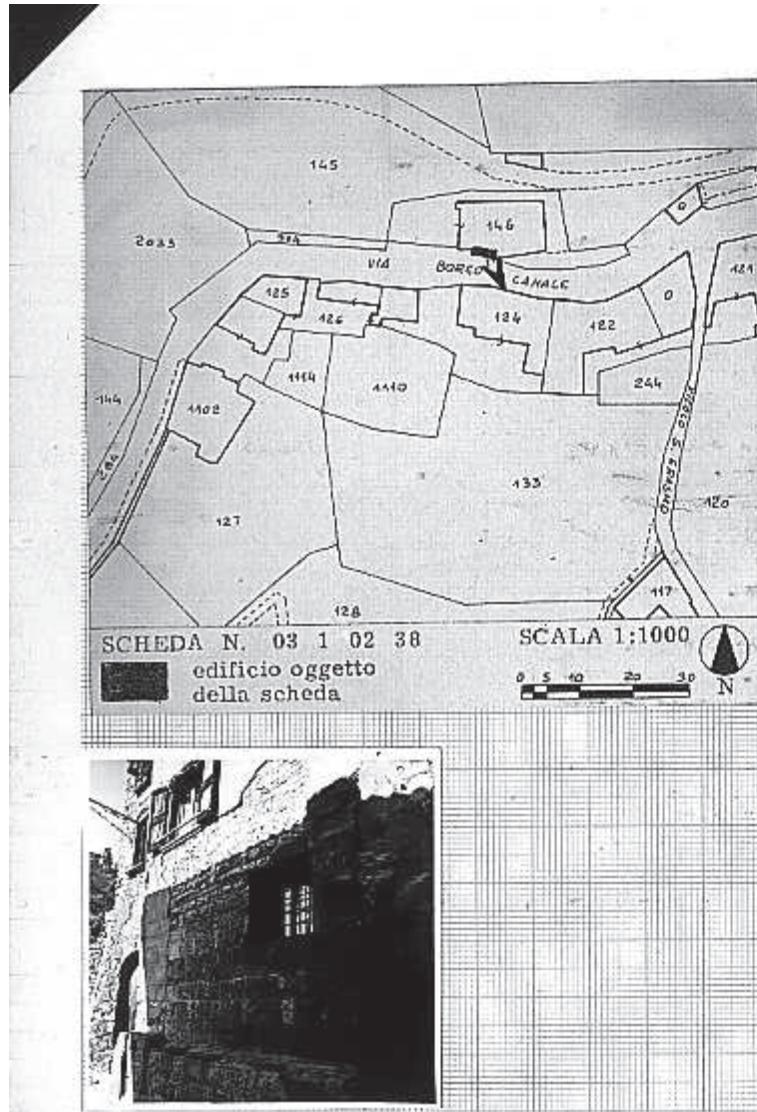




| INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  |         |            |           |                    |   |   |   |                     | MONUMENTI   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---------|------------|-----------|--------------------|---|---|---|---------------------|---|---|---|-----------|---|---|---|---------|---|---|---|---------|---|---|---|-------------|-------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1   | 2       | 3          | 4         | 5                  | 6 | 7 | 8 | 9                   | 1   | 2 | 3 | 4         | 5 | 6 | 7 | 8       | 9 | 1   | 2 | 3       | 4 | 5 | 6 | 7           | 8     | 9 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>COMUNE DI BERGAMO</b>  |         |            |           |                    |   |   |   |                     | <b>INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>   |   |   |           |   |   |   |         |   | <b>MONUMENTI</b>  |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| DENOMINAZIONE Stongarda di Borgo Canale   |         |            |           |                    |   |   |   |                     | EPOCA Sec.XIII-XV   |   |   |           |   |   |   |         |   | NUMERO SCHEDA   |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LOCALITÀ Borgo Canale   |         |            |           |                    |   |   |   |                     | VIA Borgo Canale N. civ. 31   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CATATO Com. cens. Valle d'Astino / fig. 10/ mp. 146   |         |            |           |                    |   |   |   |                     |   |   |   |           |   |   |   |         |   | 03110238  |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PROPRIETÀ privata   |         |            |           |                    |   |   |   |                     | USO ATTUALE parte del muro perimetrale di un edificio   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| STATO DI CONSERVAZIONE  | A Buono | B Mediocre | C Cattivo | STRUTTURA PORTANTE | A | B | C | PARTI COMPLEMENTARI | A   | B | C | COBERTURA | A | B | C | INTERNO | A | B   | C | UMIDITÀ | A | B | C | INDICAZIONE | GRADO |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |         |            |           |                    |   |   |   |                     |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 14/3/69 PRG 1969: N.A. art. 11  |         |            |           |                    |   |   |   |                     |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |         |   |   |   |             |       |   | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PROTEZIONE PROPOSTA PPRC  |         |            |           |                    |   |   |   |                     |   |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| DATI CHRONOLOGICI   |         |            |           |                    |   |   |   |                     | DATI TIPOLOGICI   |   |   |           |   |   |   |         |   | DATI TECNICI  |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPOCA DI COSTRUZIONE 1256. Fatta erigere da Filippo Tommaso d'Asti.   |         |            |           |                    |   |   |   |                     | Fiancata nord di una porta fortificata (stongarda) è addossata all'edificio al n. civico 31 di cui costituisce parte del muro perimetrale. Alla base due corsi sporgenti di grosse pietre e sovrastante sedile in pietra. A est resti dell'imposta dell'arco.   |   |   |           |   |   |   |         |   | STRUTTURE E MATERIALI Muratura formata da pietre d'arenaria molto regolari e perfettamente squadrate, poste in corsi ordinati. Il basamento in pietre sbizzurate. |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TRASFORMAZIONI Demolita forse nel sec.XV. Nella parte superiore della fiancata ricavata una finestra rettangolare con inferriata.                     |         |            |           |                    |   |   |   |                     | CARATTERISTICHE PARTICOLARI Uno stemma e una lapide scolpiti su due pietre. A ovest base dell'antico stivito del portale con riega; poco distante pietra con antica imbucatura rettangolare della spranga. Stemma triangolare attribuito a Filippo d'Asti. Lapide scolpita a caratteri duecenteschi e corrosa per un terzo. |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PROPRIETARIO ATTUALE  |         |            |           |                    |   |   |   |                     | CONTESTO INTERNO ED ESTERNO A sud via Borgo Canale.   |   |   |           |   |   |   |         |   | PROPOSTA DI RESTAURO Applicare idrorepellenti. Togliere le ultime tracce di intonaco.   |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| BIBLIOGRAFIA E.Fornoni "Le vicinie cittadine" 1905 pagg.228-229-239; L.Pelani "il Borgo Canale" 1967 pag.11-51. DOCUMENTI ANNESSI v.scheda n.0310237. |         |            |           |                    |   |   |   |                     |   |   |   |           |   |   |   |         |   | UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale = muro.  |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafici e fotografici   |         |            |           |                    |   |   |   |                     | Osservazioni Mancano tracce visibili della porzione sud. Testo della lapide: CUM PHILIPPUS ERAT ASTENSIS (°)  |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |         |            |           |                    |   |   |   |                     | REDATTA DA  |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |         |            |           |                    |   |   |   |                     | CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH.  |   |   |           |   |   |   |         |   | IL 10 OTT. 197  |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |         |            |           |                    |   |   |   |                     | REVISIONATA DA  |   |   |           |   |   |   |         |   |   |   |         |   |   |   |             |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1   | 2       | 3          | 4         | 5                  | 6 | 7 | 8 | 9                   | 1   | 2 | 3 | 4         | 5 | 6 | 7 | 8       | 9 | 1   | 2 | 3       | 4 | 5 | 6 | 7           | 8     | 9 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |



(o) PERGANEORUM TOMATHI RECTOR MAGNORUM DIGNUS  
HONORUM EGO OPVS EST AN NIS COMPLETUM  
MILLECENTIS ET QUINQUAGINTA PREDICTIS SEX  
QUOQUE SANTIS".

Nel XIII e XIV sec. era detta Porta De' Zanchi o Sanici. La funzione di questi edifici era quella di difesa e fungevano da antemurali destinati a dare avviso di avvicinamenti e impedire l'eccesso ai borghi la notte.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E INFORMATICA